

عقب موافقة البرلمان السوفيتي عليها

التعديلات الدستورية الجديدة تجعل جورباتشوف مسؤولة مباشرة عن كل مجالات السياسة والاقتصاد

موسكو - رويتر: وافق البرلمان السوفيتي على منح الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف سلطات جديدة ولكنه في الوقت نفسه وضع ضوابط جديدة من الناحية النظرية على الأقل. والبنود الجديدة التي صادق عليها رسمياً مؤتمر نواب الشعب أمس الأول كتعديلات على الدستور تجعل جورباتشوف مسؤولاً بشكل مباشر عن كل مجال حيوي في الحياة السوفيتية السياسية والاقتصادية. وشكاً منافسوا جورباتشوف ومن بينهم بوريس يلتسن رئيس جمهورية روسيا الاتحادية التي يتمتع بشعبية كبيرة من أن الرئيس السوفيتي سيحصل بذلك على سلطات أوسع من التي خولت لاي زعيم سوفيتي سابق بين فيهم الديكتاتور جوزيف ستالين. وسيحصل الرئيس السوفيتي على دعاية جديدة متمثلة في شخص نائب الرئيس وذلك رغم رفض مؤتمر نواب الشعب اقتراحاً بحدوث نائب الرئيس رغبات الرئيس في شتى أنحاء البلاد. وقال جينادي ياناييف ٥٣ عاماً وهو عضو في الحزب الشيوعي ورشح لمنصب نائب الرئيس اسماء المؤتمر أن جورباتشوف لن يسيء استقلال سلطاته وحقوقه التخييرية الجديدة بفضل في تولي الرئيس بشكل مباشر مسؤولية حكومة جديدة. ويقول مؤيدو جورباتشوف إن هذه هي الطريقة الوحيدة التي تحول بمراقبة الاتفاق والميزانية.

في الحقيقة

السر حيا تختص الحياة. خشية ومخرج وممثلون وكواليس. عالم من البراءة وسوء النية، وعقول متعبة، وقلوب محترة، وحقائق وأوهام، أحلام مستحيلة، وأخرى ممكنة، وقد يسع في أرجاء القاعة ضحك أو بكاء، لكن الأكد هو أن التصفيق ينفي عن كل صورة. والسر ليس جزيرة بعيدة، تسبح وحدها في بحر وحيد، ان الرمل ولقاء الحب والأمل واللقاء والفرق. أنه نحن عندما نقف، أوائل صباحتنا العارضة، يودعنا العارضة، أمام للرايا الوقتة الجارحة. لكن تشبه السر سائر الأة الصيلة الخاصة، فيه للسر شي من الظلم كثر. السر حركه، والمرأة سكوت، وعندما تكون المرأة مشرقة جثة غريبة، خشية أو جفاف أو شاطئ، أو حتى جورة بحر. وكلما كان السر لصيقا بالحياتة، كلما كان حيا، على أن يتعد من المباشرة، ويقتر من الفن. وفي الإمارات نهضة مسرحية وليلة، لكنها تفر يوم بعد يوم، مسرحية بعد مسرحية. وفي لجان المسرح لا مجال لأصناف الحلول، ولا لتصف العطاء. علي أن تفسر عسكر كله للسر، حتى تكون جديرا به. علي أن تدخل في قضايا الناس، وفي همومهم الصغيرة والكبيرة، ولا تخط بعد ذلك رغما عنك، في موت للسر. ولابد من حياة المسرح، ولابد من موت للفن. وفي منطقة حبة ومسكونة بالحلم كمنقذات، تتضاعف أهمية الدور المنتظر من المسرح. ولذلك، فإن عملا فنيا مثل مسرحية «فالتوه»، يأتي في وقته تماما. ليس اجتاج المواطن العربي، والتفرق اجتاج السوطن العربي. والفن الهابط اجتاج الفن الجاد. والستارة ترفع بعد قليل. حبيب الصايغ



الجو. في العالم الموطنة الأمريكية كارمن كون وايتها كريس من ولاية انديانا وقد تدرتاً بملاهما الشوية اتقاء مسوية الرد والرائع التي اجتاحت مدينة شيكاغو والمناطق المجاورة امس الاول. (رويت)

احد سكان مدينة «كرنس» الاسترالية يتلقى الخسائر التي تعرض لها منزله اثر العواصف العنيفة التي اجتاحت المنطقة امس نتيجة هبوب الأعاصير «جوي» (رويت)

تحتسب لتطورات الوضع بالخليج نصائح بتنظيم البيت الداخلي اللبناني توقعات بعودة أحوار بين دمشق والقوات اللبنانية

الحوار مجددا بين العاصمة السورية وقيادة القوات اللبنانية التي بدت أنها اختارت موقفا مرنا من الحكومة رغم المعارضة العلنية لها. وتتخوف المصادر الرسمية اللبنانية بالدرجة الأولى من أن تظل أي مواجهة في الخليج الوضع الاقتصادي في لبنان الذي يتعرض لها لبنان إذا ما اندلعت أي حرب في منطقة الخليج. وكشف القاب في بيروت عن أن دمشق دخلت على خط معالجة الأزمة وهي تستقبل كلا من الوزيرين جورج سعادة وميشيل ساسين لقتاعهما بضرورة الانضمام للحكومة. ولم تستبعد مصادر موثوقة عودة التي تم التوافق عليها، وقد قام السفير «براي كروكر» بإجراء اتصالات شملت البطريرك الماروني مار نصر الله بطرس صفير وقائد القوات اللبنانية وحزب الكتائب ناصبا التعامل بإيجابية مع الحكومة الجديدة وتلافيا لاية مخاطر قد يتعرض لها لبنان إذا ما اندلعت أي حرب في منطقة الخليج. وكشف القاب في بيروت عن أن دمشق دخلت على خط معالجة الأزمة وهي تستقبل كلا من الوزيرين جورج سعادة وميشيل ساسين لقتاعهما بضرورة الانضمام للحكومة. ولم تستبعد مصادر موثوقة عودة

مصادر موثوقة بها «للاتحاد»

الحص هو المرشح الأول لأمانة الجامعة العربية «يحظى بقبول عام ويتمتع بمكانة عالية»

استطاع أن يلعب دورا بارزا في تنشيط الجامعة وأثناء الذين قاطعوا جلساتها بالعودة ويحث خلافتهم تحت مظلتها. وأكد المصدر أن اسعد الاسعد الأمين العام بالإنابة من أكثر المرشحين باختيار الحص أميناً عاماً للجامعة ليس لكونه لبنانياً مثله وإنما لعرفته الواسعة والرجل ويميزاته وشخصيته التي تؤهله للمنصب. جدير بالذكر أن احكام المادة ١٢ من ميثاق الجامعة العربية تشترط أن يكون الأمين العام شخصية مرموقة لها خبرتها وأهليتها بقضايا الوطن العربي على أن يتم اختياره بأغلبية الثلثين - كشرط أساسي - وقد جرى العرف أن يتم اختيار الأمين العام بموافقة الأراء وبعد إجراء سلسلة من المشاورات والمباحثات الجانبية بين الدول العربية لترجيح كفة أحد المرشحين - ولم يشترط للميثاق نسبة معينة من الدول العربية قد جرى أيضا على أن يكون الأمين العام من دولة أفقر ولكن ليس هناك ما يمنع أن يكون من دولة أخرى.

الغرامة لمستخدمي اللغة الفرنسية: البرلمان الجزائري يقر قانونا بالتعريب في المجالات الحكومية والمؤسسات التجارية

الجزائر - وكالات الأنباء: أقر البرلمان الجزائري امس الاول قانونا يبيد اللغة الفرنسية بالعربية في مختلف الإدارات الحكومية المدنية والمؤسسات التجارية والمدارس بحلول يوليو ١٩٩٢. وبعد ٢٨ عاماً من استقلال الجزائر عن فرنسا بعد استعمار دام ١٢٠ عاماً لا تزال الفرنسية اللغة الأكثر استخداماً في البلاد. ولا يزال كثيرون من موظفي الإدارات الحكومية يتحدثون ويتكلمون بالفرنسية حتى داخل دواوينهم. وقد أصبحت العربية لغة رسمية للجزائر مع استقلالها عن فرنسا في عام ١٩٦٢ ولكن سلسلة من القرارات أخفقت في فرض استخدامها. ويحظر القانون الجديد استيراد أجهزة الكمبيوتر والآلات الكاتبة وغيرها من الأدوات المكتبية التي لا تعمل باللغة العربية. ويفرض القانون أيضا غرامة مالية تصل إلى ١٠٠,٠٠٠ دينار (٧,٧٠٠ دولار) على الإضراب السياسية التي تستخدم الفرنسية ويواجه رجال الأعمال الذين يعلنون عن بضائعهم بالفرنسية أو يغلفونها بأغلفة عليها عبارات بالفرنسية خطر غلق متاجرهم ومصانعهم. ولكن لن يتم تعريب التعليم في الجامعات تعريبا كاملا حتى عام ١٩٩٧ لأن البلاد ليس لديها عدد كاف من المعلمين الذين يتقنون العربية في شرح مناهج الدراسات العلمية والطبية.

يوسف الخاطر

شكر على النعازي

يتقدم

عباس درويش عبد الله لاري وإخوانه أحمد وعبد الرزاق وجاسم

بخالص الشكر والتقدير لكل من وأساهم معزياً بوفاة الفقيد الغالي الوالد المغفور له

الحاج درويش عبد الله لاري

سواء كان ذلك بالحضور شخصياً أو بالنشر بالصحف أو بالاتصال هاتفياً أو إرسال البرقيات

داعين الله العلي القدير ألا يرسلهم مكروهاً في عزيز لديهم

المرآة

أطلس الكلام
اغرك منى ان حبك قاتلي
وانك مهما تأمرى القلب يفعل
وانك قسمت الفؤاد فنصفه
قيل ونصف في حديد مكبل
«امرؤ القيس»

سبح وشاهد
صلاة الجمعة اليوم في مسجد خليفة
تنقل اذاعة الامارات العربية للتحفة من ابوظبي اليوم شعائر صلاة الجمعة
من مسجد خليفة بابوظبي وذلك ابتداء من ١٢/٢١ ظهرا
اما تلفزيون الامارات من ابوظبي فينقل شعائر صلاة الجمعة من مسجد
عبدالله حسين بابوظبي.

اقامة المعرض الاول للصور الفوتوغرافية بمدينة العين

العين احمد الحشن:
تحت رعاية معالي الشيخ سعيد بن طحون آل نهيان عضو المجلس
التقديسي، وكيل دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين، تقام بالمرآة الثقافية
والفنون بمسرح بلدية العين المعرض الاول للصور الفوتوغرافية بمدينة العين
في الفترة من ٥ وحتى ١٤ يناير ١٩٩١.
وقد فتح باب المشاركة في هذا المعرض لجميع الفنانين محترفين وهواة، من
مواطني دولة الامارات والمقيمين فيها، شرط ان يأتي الموضوع المشارك فيه
مرتبطا بالبيئة الخاصة بدولة الامارات، او المواضيع الإنسانية العامة، ويحق
لكل مشارك المشاركة بعملين في الاقل وخمسة اعمال في الاكثر والصور
ملونة، وايضا واسود، وينبغي الا يقل مقياس الصور على ٣٠ في ٤٠ ولا يزيد
على ١٠٠ في ١٥٠ سم.
هذا وقد بلغ عدد الصور المقدمة من مختلف الفنانين ما يزيد على ٢٠٠ صورة
شاركت فيها مختلف الجهات والمؤسسات مثل جامعة الامارات، واللجنة الفنية
الكويتية، ومصورى الصحف المحلية وغيرها.
ويحق لكل مشترك الفوز بعمل واحد فقط، وستخصص جوائز قيمة
للفائزين العشرة الأوائل، وفي حالة كون الاعمال مقدمة من جهة
معينة / مدرسة - جمعية - ناد، يرقى كشف مطبوع على الالة الكتاتبة باسم
وعنوان وهاتف الشخص المسئول عن المجوعة، واسماء، وعناوين المشاركين
واعمالهم.

اخبار العاصمة.. برنامج اسبوعي بالانجليزية في اذاعة ابوظبي

٢٤ ساعة ارسال متواصل للبرنامج الاوربي للاحتفال بالعام الجديد

كتب - عادل غيث:
تبدأ الاذاعات الموجهة باذاعة
الامارات العربية المتحدة من ابوظبي
اليوم في تقديم اول حلقات البرنامج
الاجري «اخبار العاصمة»... والذي
يقدم صورة عن اهم النشاطات
السياسية والاقتصادية والفنية
والثقافية التي تقام في ابوظبي على
مدى الاسبوع.
صرحت بذلك «عابدة حمزة»
مسؤولة الاذاعة الموجهة باذاعة
ابوظبي واصافت:
ان اذاعة «دال اف ام» ستقدم
ارسالها يوم ٣١ ديسمبر الحالي لمدة
٢٤ ساعة متواصلة لتقديم سلسلة من
البرامج الخاصة عن اهم احداث عام
١٩٩٠ السياسية والاقتصادية
والاجتماعية كما ستقدم يوما اذاعيا
مفتوحا تستقبل فيه مكالمات
المستمعين للتفاني بالعام الجديد.
وستقدم له الاذاعة مجموعة كبيرة من
الانغنيات الاجنبية الحديثة.

على هامش بطولة الكاراتيه بدبي:

القضية الكويتية وتراث الامارات في معرض ثقافة الشعوب بنادي النصر

كتب - مصطفى غزال:
خلال البطولة الدولية للكاراتيه التي اقيمت في نادي النصر بدبي الاسبوع
الماضي، حرصت اللجنة الثقافية للنادي على تأكيد دور الفن والتراث في التواصل مع
شعوب العالم، والمساهمة كذلك ولو
بشئ بسيط في تحقيق بعض
في الساحة الخارجية للنادي.
نصبت مجموعة من الخيام بجوار
المنشآت الاسمنتية الحديثة حيث
عرضت مجموعة كبيرة من مفردات
تراث الامارات مثل أدوات الغوص
الوانية والاعدات للحياة اليومية في
الماضي، الاشياء القديمة، الملابس
الوطنية للرجال والنساء.
وتضمن جناح الامارات خريطة
قيمة لمفردات التراث بين السواحل
الغربية من اعداد الشيخ حشر بن
سالم آل مكتوم، ووضحة تشكيلة
الحياة البدوية، ومقر محط في حالة
قنص للفرسة، ومنازل من الاعشاب
المحلية التي تستخدم في العلاج.
وفي جناح دولة الكويت عرضت
مجموعات من السفن القديمة
ومجموعة من رسوم الكارتيكاتير
واللوحات والصور الفوتوغرافية تند
بالغزو الكويتي للعراق وتشعر من
انواع اخرى.
وفي خيمة اخرى، قدم الفنان
الهندي باراتا كومار مهارتيا تجربة
جديدة للرب باستخدام اللوح والارسل
اللون وذلك في مجموعة من اللوحات
منها بورتريه لكل من صاحب السمو
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس
الدولة وقائد الوطن صاحب السمو
الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم.
كما تضمن جناح المدرسة الهندسية
بديي مجسمات بتفاصيل دقيقة للحياة
في احدى القرى الهندية وطقوس حفلات
ازواجها.
ويرى ابراهيم مبارك الشرف الثقافي
بالنادي ان معرض «ثقافة الشعوب»
يعد خطوة اول في هذا المجال حيث
كان من المقرر ان تشترك فيه اغلب
البلديات العربية والاجنبية للمدينة
بالامارات الا ان الجهات المشاركة كانت
اقل ومنها منطقة دبي التعليمية،
ومجموعة احياء التراث، القضية
الكويتية بدبي، جمعية ثقافة الامارات.
ويشير الى ان اللجنة بجانب المعرض
اقامت حفلا فنيا أمس الاول لعرض
بعض الفنون الشعبية لآكثر من دولة
لصوف الممثلون الدوليين.
وقررت اللجنة الثقافية الاستعداد من
الآن لتنظيم معرض شامل للثقافة
والامن والسلامة.

تحت شعار سلمت لنا الكويت

طبق الخير» بمدرسة حليلة السعدية

دبا الحصن الاتحاد:
تحت اشراف مجلس الامهات والطالبات بمدرسة حليلة
السعدية الثانوية للبنات بدبا الحصن، نفذت طالبات المدرسة
صياح اسم مشروع «طبق الخير» تحت شعار «سلمت لنا
ياكويت».
وسيجتمع ربع البيع لصالح برنامج اسعاد الاطفال
الكويتيين للقيم بالانفحة.
ومن جهة اخرى تعد المدرسة مسابقة في مجال الاذاعة

ايزابيل ادجاني تقبض بياتريس سوبان

من تأليف الشاعر عبدالسلام امين
وتلحين طم العليل سجل للغزير محمد
الحلو القديمة والنهائية الغنائية
للمسلسل التلفزيوني الجديد رجل آيل
للسقوط. راود محمد السيد عيسى.
تقول الكلمات التي يغنيها الحلو... في
زمنه الحياة... والشارع والبورت.
والخلق باخرة تجري على الدفا والقوت.
تغني النفوس والتناس على الناس
تدوس... والحق يصنع صدام... ولا
يضع له صوت... في زمة الحياة.

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

ادجاني مع بياتريس

دفعه غير «متوقعة» للعلاقات بين العالم العربي والمجموعة الأوروبية اقتناع اوروبي بتوقيع اتفاق تجارى طموح مع دول مجلس التعاون الخليجي وزيادة المعونات والاستثمارات فى دول المغرب العربى



قناة السويس

اتفاقيات اقتصادية مصرية مع السعودية وليبيا اجراءات لتوسيع منافذ صادرات مصر الى الدول العربية

القاهرة - «الاتحاد»: ناقش أعضاء اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب المصري ٤ اتفاقيات اقتصادية مصرية عربية جديدة واحدة مع السعودية وثلاثا مع ليبيا. وقد أكد الأعضاء خلال المناقشات التي شارك فيها الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد المصري على ضرورة أن تكون الاتفاقيات الاقتصادية التطورات الجديدة سابعاً لزمّة الخليج والاستعداد لمواجهة أوروبا الموحدة عام ١٩٩٢.

وقد طلب الأعضاء في هذه المناقشات ضرورة منح الصادرات المصرية الإعفاء الجمركي الكامل من جانب الدول العربية وبخوّل

بالتوصل الى اتفاق تجارى مع مجلس التعاون الخليجي. وأكد الكردي بقوله: «إن هناك تقديراً في المجموعة الأوروبية منذ الزمة وأن ماركوس الآن أكثر حساسية إزاء الأمر السليبي الذي سترتب على فشل مفاوضاتنا».

وهناك دلائل أخرى على تجدد اهتمام المجموعة الأوروبية بالعالم العربي فالمجموعة الأوروبية في طليعة المحاولات السوية لتقديم كل من المساعدات بعيدة المدى والمساعدات العاجلة لدول مثل مصر واليمن التي اضرت من الإرتفاع المفاجيء لاسعار البترول والحظر الذي فرضته الأمم المتحدة على العراق.



الصناعة في المغرب



O جيجاني دى ميكليلس: حوار منتظم.

أعلنت أزمة الخليج دفعه غير متوقعة للعلاقات بين المجموعة الأوروبية والعالم العربي. فقد كشف زعماء المجموعة اتصالاتهم مع جيجانهم العرب المباشرين في مجلس التعاون الخليجي ودول المغرب العربى.

ويجنى كل من مجلس التعاون الخليجي واتحاد المغرب العربي المنفعة من هذه الاتفاقيات والمساعدات الجديدة عن الاهتمام المتزايد من جانب المجموعة الأوروبية بالعالم العربي.

وكان وزراء خارجية كل من اتحاد دول المغرب والمجموعة الأوروبية قد عقدوا اول محادثات من نوعها بين الممثلين في بروكسل حيث اتفقوا على استئناف حوار جديد للتعاون بينهما.

وقد أعلنت المجموعة الأوروبية مجموعة من المساعدات يبلغ اجماليها ١٠٠ مليون من وحدات النقد الأوروبية (مايواري) مليوني دولار) لهذه الدول التي يطلق عليها دول «المواجهة» والتي تشمل تركيا. ويأمل خبراء الشرق الأوسط في المجموعة الأوروبية في تحويل النشاط المفاجيء للمجموعة الأوروبية بالعالم العربي الى تعزيز بصورة كبيرة بين دول الحكومات الأوروبية لتبني الآن موقفاً تفاوضياً أكثر مرونة.

وأكد مأمون الكردي كبير مفاوضي مجلس التعاون الخليجي في بروكسل مؤخراً أن أزمة الخليج أثارت اهتماماً متزايداً من جانب المجموعة الأوروبية

بمروءة مفيد في المحاولات الرامية للافراج عن نحو الفين من الرهائن الأجانب الذين لا يزالون محتجزين في العراق. غير أن مسئول المجموعة الأوروبية يعترفون أيضاً بضرورة زيادة المعونات والاستثمارات في منطقة المغرب للحيولة دون أن تنوء هذه المنطقة بمشكلاتها الديموجرافية والاقتصادية. ويقول بعض الخبراء المتخصصين في شؤون الشرق الأوسط أن حدوث أزمة اقتصادية في الجنوب سيكون له تأثير متزايد على المجموعة الأوروبية.

وقد أصبحت فرنسا وإيطاليا وإسبانيا على دراية أكبر «بالخطر الديموجرافي» (القام من منطقة) «جنوب البحر المتوسط» كما أنها ترغب في تقديم مساعدات مالية تخصص لتوفير مزيد من الوظائف المحلية بالمنطقة.

وكان ايل ماتيوتس مفوض المجموعة الأوروبية لشؤون العلاقات بين الشمال والجنوب قد أكد مؤخراً أن تدفق المهاجرين من الجزائر والمغربية والتونسيين الى أوروبا سوف يؤدي الى زيادة حدة مشاعر العداء للأجانب في العديد من بلدان المجموعة الأوروبية.

ومكررة وجوهريه مع المجموعة الأوروبية. ويرتكز اهتمام المجموعة الأوروبية بمنطقة المغرب العربي على عاملين رئيسيين حيث أقر دى ميكليلس بأنه يمكن لاتحاد المغرب العربي أن يضغط

على استئناف حوار منتظم.

٥ ملايين سيارة تنتجها الصناعة الألمانية

فريكتفورت - د. ب. أ: ذكرت مصادر صناعة السيارات في فريكتفورت أنه على الرغم من التباطؤ في الصادرات فإن صناعة السيارات في غرب ألمانيا يسجلها انتاجاً يصل الى أكثر من خمسة ملايين سيارة ليصل الرقم القياسي المسجل عام ١٩٨٩ وهو ٥ ملايين سيارة.

وتذكر اتحاد صانعي السيارات الألماني أن هذا الانتعاش يعزى الى زيادة الطلب المحلي في الوقت الذي بدأت فيه الصادرات في التباطؤ. وفي نوفمبر الماضي انخفضت الصادرات بالفعل بنسبة عشرين في المائة بالمقارنة بمعدل نوفمبر من عام ١٩٨٩.

وتذكر الاتحاد أنه خلال الاثني عشر شهراً الأول من هذا العام قام منتجو السيارات في غرب ألمانيا بإنتاج ٥ ملايين سيارة بزيادة بنسبة ثلاثة في المائة عن نفس الفترة من عام ١٩٨٩ وهو ٥ ملايين سيارة.

تأيدة اقتصادية

ميجور رئيس وزراء بريطانيا على توجيه دقة الاقتصاد البريطاني الى الطريق السليم. وقد أكدت هذه المجموعة طبقاً لاستطلاع رأى إجراء معهد (جالوب) عدم ثقها في نيل كينوك زعيم حزب العمال البريطاني في حالة تولى حزبه للسلطة في البلاد بالرغم من حالة الركود التي تعانيها البلاد تحت حكم المحافظين وخلال الأحد عشر عاماً الماضية.

وقد حصل جون ميجور على تأييد ٧١ في المائة من جملة المستطلع لأراهم الذين بلغ عددهم ٥٠٠ مستثمر بريطاني بينما أكد ٧٥ في المائة منهم عدم ثقهم في نيل كينوك زعيم حزب العمال البريطاني في إمكان قيامه بإحداث إصلاح اقتصادي.

O باريسيس: توقع معهد الإحصاء الفرنسي أن يستمر البطء في النمو الاقتصادي في فرنسا خلال العام القادم بعد أن عانت منه البلاد خلال العام الحالي.

وأوضح المعهد في تقرير له صدر مؤخراً أنه خلال النصف الأول من العام القادم يحقق إجمالي الناتج القومي نمواً يقدر بحوالي ٢ في المائة مقابل ٢.٦ في المائة خلال عام ١٩٩٠ و ٣.٧ في المائة خلال عام ١٩٨٩.

أما بالنسبة للوظائف الجديدة فقد انخفض عددها الى ٢٢٠ ألف وظيفة خلال العام الحالي مقابل ٢٩٠ ألف وظيفة عام ١٩٨٩ ويتوقع المعهد أن ينخفض العدد الى ١٣٠ ألف وظيفة جديدة خلال الـ ١٢ شهراً من منتصف العام الحالي وحتى منتصف عام ١٩٩١.

ومن المتوقع أن يزيد العجز في الميزان التجاري الفرنسي بمقدار عشرة مليارات فرنك خلال العام الحالي الى حوالي ٥٥ مليار فرنك ويرجع هذا الى زيادة اسعار البترول.

O الرياض: وافق خدام الحرمين الشريفين للكهنة من عبد العزيز عاهل السعودية على تنفيذ المرحلة الثالثة للتوسع في مجمع الخير للطاقة وإزالة ملوحة مياه البحر والتي ستكلف ٧٥٠ مليون دولار.

وأوضحت مجلة «ميداء البريطانية» التي أوردت الخبر أن هذا المجمع سيساهم في توفير مياه صالحة للشرب تصل الى ٦٠ مليون جالون يومياً ويوفر طاقة كهربائية تصل الى ٣٥٠ ميجاوات.

وتخطط للملكة العربية السعودية للتوسع في مجمع الجبيل لإزالة ملوحة مياه البحر ليزيد انتاجه بمقدار خمسة ملايين طن يومياً ليصل إجمالي الانتاج الى ٢٤ مليون جالون يومياً.

O نيويورك: وقعت كل من شركة «فورد» الأمريكية وشركة «فيات» الإيطالية عقداً لدمج نشاطهما في مجال انتاج الجرارات ومعدات تقليب التربة والمعدات الزراعية بوجه عام وذلك بإنشاء شركة براسمال مشتركة يعمل بها ٣٦ ألف عامل ومن المتوقع أن تصل قيمة مبيعاتها الى حوالي ٨.١ مليار دولار سنوياً.

ولم يطلق بعد اسم على هذه الشركة ومن المقرر أن تمتلك شركة «فيات» ٨٠ في المائة من الأسهم وشركة «فورد» ٢٠ في المائة ويكون مقرها الرئيسي في لندن ويبدأ تكون أول مرة تسمح فيها شركة «فيات» الإيطالية التي بدأت نشاطها منذ ٩٠ عاماً بأن يكون قطاع رئيسي لأحد انشطتها في بريطانيا.

وجدير بالذكر أن هذه الشركة الجديدة ستحتل المكانة الثانية من بين شركات العالم في مجال انتاج الجرارات الزراعية وتأتي شركة جون دير الأمريكية في المرتبة الأولى إذ تصل قيمة مبيعاتها السنوية الى حوالي ١٠.٢ مليار دولار.

O لندن: أعرب عدد من كبار المستثمرين البريطانيين عن ثقهم في مقدره جون

في الوقت ذاته وبعد سنوات من رفض

ميرور

اللواء حمد سعيد
مدير عام الشرطة بأبوظبي

يتقدم بأجل التهنئة وأطيب التمنيات إلى

سعادة اللواء خلفان خميس

وكيل وزارة الداخلية

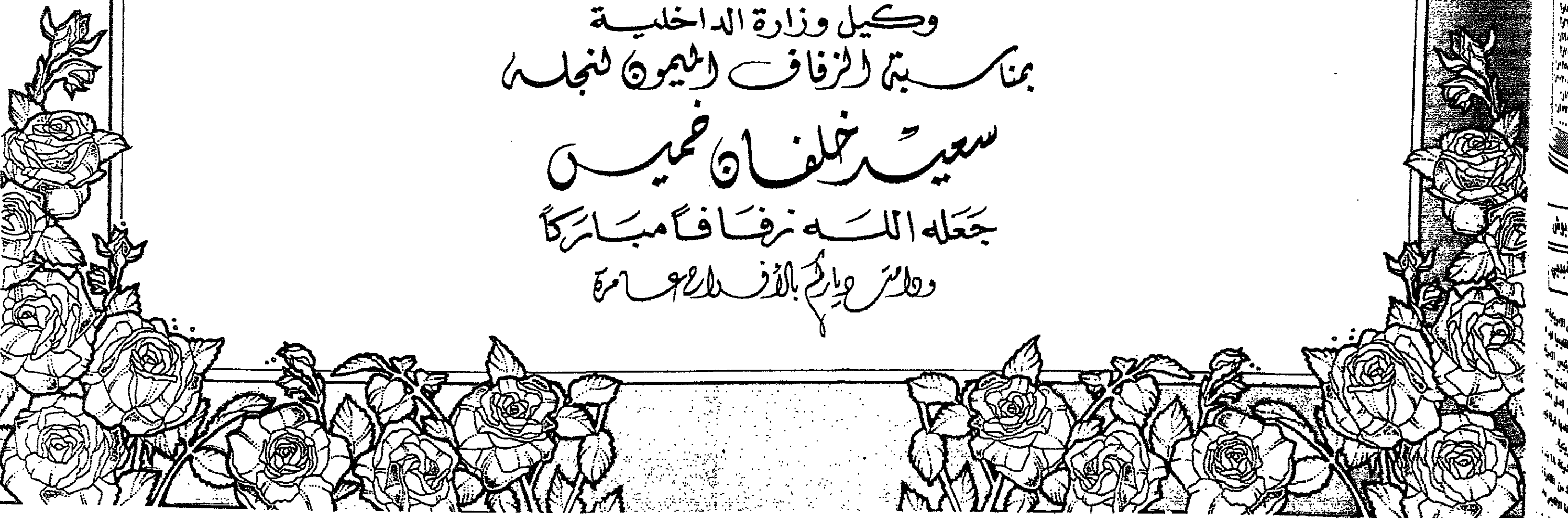
بمناسبة الزفاف الكريم للنجل

سعيد خلفان خميس

جعل الله زفافاً مباركاً

وطول عمرهما بالخير والبركة

ميرور



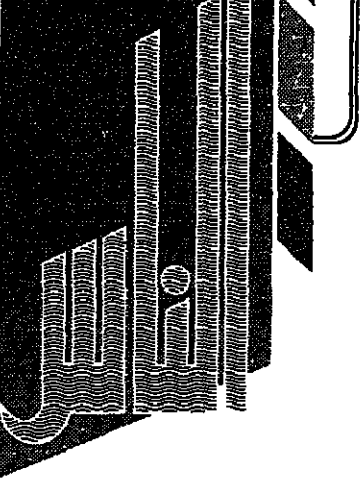
جريدة الاتحاد - ٢٨ ديسمبر ١٩٩٠

بالمشاة

تلتفت زاوية «بالمشاة» مكللة من الاخ خالد عبد الجليل من سكان منطقة الدمام السياحية بابوطيني بقول فيها: اقيم في منطقة الدمام السياحية خلف محلات شويترام، واعاني يوميا كما يعاني غيري من سكان المنطقة من الزحام الذي يهدد في تمام الساعة الثالثة صباحا والفا و٣٨٣ رأس غنم والسبب هو اصابتها بمرض الباستريلا المسبب للتسمم الدموي بنسبة ٢٠٪.

لقد سبق ورفضت السلطات البيطرية السعودية قبول هذه الشحنة من الأغنام

رأي



أشراف: محمد العامري

انتدوا إلى العيادة

أود من خلال هذه الصفحة ان اتحدث عن مشكلة حدثت في حيث شعرت بتعب وذهبت الى عيادة المشرف وهناك طلب مني الطبيب عمل صورة اشعة، وبالفعل ذهبت الى المستشفى المركزي وتم عمل الصورة وطلوبوا مني مراجعة العيادة بعد ثلاثة ايام. راجعت العيادة في الموعد المحدد ولم اجد الصورة، فطلوبوا مني العودة بعد عدة ايام. راجعت بعد الفترة المحددة ولاسلاف لم اجد الصورة... طالت مدة ١٥ يوما في انتظار الصورة ولم تحصل!!

وانا اتساءل ماذا يحدث لو ان المريض بحاجة عاجلة الى علاج

نأمل ان تكون عند حسن الظن

نحن مجموعة من طالبات مدرسة سويحان الثانوية للبنات نود من خلال هذه الصفحة ان نتوجه بالشكر والوفاء الى الهيئة الادارية للمدرسة، نظرا للجهود الكبيرة التي تبذلها من اجل ان تصل الى مستوى عال من الفكر والثقافة والعلم... فقد بدأت الادارة منذ بداية العام الدراسي الحالي في اقامة محاضرات ونسبوات ودورات تدريبية في الاسعافات الأولية والدفاع المدني والصحة والوقاية والتربية البدنية... هذا الى جانب الاعداد لاقامة دورة في تعليم الكمبيوتر وهذا جهد تقدره ونفخر به وان شاء الله تكون عند حسن الظن.

مجموعة من الطالبات

نأمل في هاتف عمومي بمحطة تعبئة الوقود بالشهامة

نرجو من الاخوة المسؤولين في مؤسسة «اتصالات» العمل على تركيب هاتف عمومي في محطة تعبئة الوقود بالشهامة... شاكرين لهم تلبية هذه الرغبة.

من الاعان

يقظة الجهات المسؤولة عن صحة المواطنين والمقيمين على ارض الدولة منعت دخول شحنة من الأغنام المصدرة من نيوزيلاندا والتي يبلغ عددها ٦٦ الفا و ٣٨٣ رأس غنم والسبب هو اصابتها بمرض الباستريلا المسبب للتسمم الدموي بنسبة ٢٠٪.

لقد سبق ورفضت السلطات البيطرية السعودية قبول هذه الشحنة من الأغنام

مدير «اتصالات» بالوكالة

تلقّت صفحة «رأي الناس» من السيد محمد حسن عمران مدير عام مؤسسة الاتصالات بالوكالة الرد التالي:

بالإشارة الى ملاحظات الاخ محمد عبدالله المشورة بجريدة «الاتحاد» بتاريخ ١٤/١٢/١٩٩٠ والتي طالب فيها بتكثيف الهاتف العمومية على الطريق المتد بين دواير لهباب وحذا، نود ان نوضح بان الهواتف العمومية المتوفرة حاليا في هذا القطاع من الطريق كافية حيث توجد ستة هواتف عمومية موزعة بين مواقع مختلفة حسب

على عتبة العام الجديد

بعد ايام سيطر علينا عام جديد، لا ندري مايمحله لنا من خير او شر، وسنودع عاما عاش معنا سنة كاملة وكشف لنا من خلالها عن حقيقته ونوابه، وافرغ كل ما في جعبته من اسرار واخبار.

شكراً ايها القراء

من اسمي اوسمة الشرف للكم ان يتلقى البناء الموقر باسم (مجموعة من القراء) وقد قدر في ذلك على هذه الصفحة الغرام يوم الاثنين الماضي، وحقيقة عاجلة الرد ونضامات مفردات الشكر امام هذا الشرف، فلنقتل مجموعة القراء التي يفتح هذه الرسالة الى رفقة وان امتناني، اذ ان مثل هذا التعبير دقة قوية لنا نحو افان الحرف الصادق، كما لا يفتري ان اشكر أسرة تحرير هذه الصفحة على اقامة اركان هذا اللقاء بين قلمي والقراء، ولعمري وطننا عامسرا بنيل الاحاسين وطهر للشاعر.

الشاعر جابر احمد المنصور

نأمل في نقل الهاتف العمومي من العيادة القديمة الى الجديدة

قامت مؤسسة الامارات للاتصالات، بتركيب هاتف عمومي يعمل بالبطاقة داخل الشهامة القديمة.

وبعد افتتاح العيادة الجديدة تم الغاء العيادة القديمة واصبح الهاتف العمومي داخل هذه العيادة ولا يستطيع احد استخدامه لذا نرجو من «اتصالات» سرعة العمل على نقل تصميم الهويدي العالية لتبديد امل من هذا الهاتف الى العيادة الجديدة وتتركيب هاتف آخر يعمل بالدرهم الى جانب هاتف البطاقات.

عادل محمد احمد الشهامة

الى «اتصالات»

انا من سكان منطقة الشهامة تقمّت بطلب الى «اتصالات» لتركيب هاتف في منزل وطني لتعليمات «اتصالات» فان تركيب الهاتف المنزلي يتم خلال ٢٤ ساعة فقط... دفعت الرسوم المطلوبة وانتظرت تركيب الهاتف... مضى اسبوع واخر ولم يتم التركيب... بغض حواشي شهر حاولت سحب الرسوم التي دفعتها ولكنهم رفضوا... سالت عن سبب التأخير قالوا: لا يوجد كابل رئيسي والامر سوف يستغرق فترة زمنية قد تصل الى شهرين.

أمل من «اتصالات» سرعة ايجاد حل لهذه المشكلة خاصة وان الهاتف اصبح من الضرورات المهمة في المنزل.

فضل عبدالله محمد

بحر محبوب

اختي المسلمة لاتجعل الموضة تسطر عليك لدرجة تفقدك حريتك وعقلك ولا تحاول عبثا استغلال الموضة كوسيلة ليحت السور في نفسك ودأومي على طهارة ملابسك واجعل من جسدك وروحك شيئا مكرما ولا تحسدي هؤلاء الذين يرتدون ملابس احسن من ملابسك، ولا ترتدي الملابس بطريقة تزجج جبرائك.

من الشيخ احمد حامل طابع حرم رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في مكة المكرمة

من الشيخ احمد حامل طابع حرم رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في مكة المكرمة

من الشيخ احمد حامل طابع حرم رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في مكة المكرمة

من الشيخ احمد حامل طابع حرم رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في مكة المكرمة

من الشيخ احمد حامل طابع حرم رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في مكة المكرمة

من الشيخ احمد حامل طابع حرم رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في مكة المكرمة

من الشيخ احمد حامل طابع حرم رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في مكة المكرمة

من الشيخ احمد حامل طابع حرم رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في مكة المكرمة

من الشيخ احمد حامل طابع حرم رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في مكة المكرمة

من الشيخ احمد حامل طابع حرم رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في مكة المكرمة

من الشيخ احمد حامل طابع حرم رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في مكة المكرمة

من الشيخ احمد حامل طابع حرم رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في مكة المكرمة

من الشيخ احمد حامل طابع حرم رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في مكة المكرمة

من الشيخ احمد حامل طابع حرم رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في مكة المكرمة

هؤلاء حذرهم للتأكد من ان مستورياتهم سليمة ١٠٠٪ قبل ان يقوموا بشحنها اليها.

وفي نفس الوقت نأمل ان نتجه الى تربية المواشي والاغنام في داخل بلادنا حتى نمتنع عن استيرادها من الخارج ولبيدنا كافة الامكانات اللازمة لذلك.

غواص



نظرات تأمل

ومن كان شره اكثر من خيره فليعد النظر في ترتيب الحسابات لاعتماد والاستقامة... ليراجع ارصدة اعمال الخير والبر... لا ارصدة اموال البنوك... وليزد من عدد الاصدقاء ولا يكون له اعداء... ان ينظر الى مانح فيه هل كان عن طريق مشروع... وان ينظر الى ما قبله في اسباب الفشل... هكذا ما قبله في اسباب النجاح... وفي الضمائر تكون الموازين... وضد من قال: وحاسبوا انفسكم قبل ان تحاسبوا... وتروا اعمالكم قبل ان ترون... عادل احمد محمود

مزيد من الرقابة الصحية على المطاعم المنتشرة على طريق العين... دبي

لاحظت اذ ان الظاهر للوضوء فوجئت الحمام في منتهى القذارة والذباب متواجدا بكسرات كبيرة مما يعرض للصحة العامة للخطر.

لذا نأمل من الجهات الصحية تشديد الرقابة على مثل هذه المطاعم والاستراحتات المنتشرة على هذا الطريق حفاظا على ارواح الناس هذه الياهون لتناول الاطعمة في مثل هذه الاماكن.

عوض الشامي العين

مزيد من الرقابة الصحية على المطاعم المنتشرة على طريق العين... دبي

لاحظت اذ ان الظاهر للوضوء فوجئت الحمام في منتهى القذارة والذباب متواجدا بكسرات كبيرة مما يعرض للصحة العامة للخطر.

لذا نأمل من الجهات الصحية تشديد الرقابة على مثل هذه المطاعم والاستراحتات المنتشرة على هذا الطريق حفاظا على ارواح الناس هذه الياهون لتناول الاطعمة في مثل هذه الاماكن.

عادل احمد محمود

مزيد من الرقابة الصحية على المطاعم المنتشرة على طريق العين... دبي

لاحظت اذ ان الظاهر للوضوء فوجئت الحمام في منتهى القذارة والذباب متواجدا بكسرات كبيرة مما يعرض للصحة العامة للخطر.

لذا نأمل من الجهات الصحية تشديد الرقابة على مثل هذه المطاعم والاستراحتات المنتشرة على هذا الطريق حفاظا على ارواح الناس هذه الياهون لتناول الاطعمة في مثل هذه الاماكن.

عادل احمد محمود

مزيد من الرقابة الصحية على المطاعم المنتشرة على طريق العين... دبي

لاحظت اذ ان الظاهر للوضوء فوجئت الحمام في منتهى القذارة والذباب متواجدا بكسرات كبيرة مما يعرض للصحة العامة للخطر.

لذا نأمل من الجهات الصحية تشديد الرقابة على مثل هذه المطاعم والاستراحتات المنتشرة على هذا الطريق حفاظا على ارواح الناس هذه الياهون لتناول الاطعمة في مثل هذه الاماكن.

عادل احمد محمود

مزيد من الرقابة الصحية على المطاعم المنتشرة على طريق العين... دبي

لاحظت اذ ان الظاهر للوضوء فوجئت الحمام في منتهى القذارة والذباب متواجدا بكسرات كبيرة مما يعرض للصحة العامة للخطر.

لذا نأمل من الجهات الصحية تشديد الرقابة على مثل هذه المطاعم والاستراحتات المنتشرة على هذا الطريق حفاظا على ارواح الناس هذه الياهون لتناول الاطعمة في مثل هذه الاماكن.

عادل احمد محمود

مزيد من الرقابة الصحية على المطاعم المنتشرة على طريق العين... دبي

لاحظت اذ ان الظاهر للوضوء فوجئت الحمام في منتهى القذارة والذباب متواجدا بكسرات كبيرة مما يعرض للصحة العامة للخطر.

لذا نأمل من الجهات الصحية تشديد الرقابة على مثل هذه المطاعم والاستراحتات المنتشرة على هذا الطريق حفاظا على ارواح الناس هذه الياهون لتناول الاطعمة في مثل هذه الاماكن.

عادل احمد محمود

مزيد من الرقابة الصحية على المطاعم المنتشرة على طريق العين... دبي

لاحظت اذ ان الظاهر للوضوء فوجئت الحمام في منتهى القذارة والذباب متواجدا بكسرات كبيرة مما يعرض للصحة العامة للخطر.

لذا نأمل من الجهات الصحية تشديد الرقابة على مثل هذه المطاعم والاستراحتات المنتشرة على هذا الطريق حفاظا على ارواح الناس هذه الياهون لتناول الاطعمة في مثل هذه الاماكن.

عادل احمد محمود

مزيد من الرقابة الصحية على المطاعم المنتشرة على طريق العين... دبي

لاحظت اذ ان الظاهر للوضوء فوجئت الحمام في منتهى القذارة والذباب متواجدا بكسرات كبيرة مما يعرض للصحة العامة للخطر.

لذا نأمل من الجهات الصحية تشديد الرقابة على مثل هذه المطاعم والاستراحتات المنتشرة على هذا الطريق حفاظا على ارواح الناس هذه الياهون لتناول الاطعمة في مثل هذه الاماكن.

عادل احمد محمود

مزيد من الرقابة الصحية على المطاعم المنتشرة على طريق العين... دبي

لاحظت اذ ان الظاهر للوضوء فوجئت الحمام في منتهى القذارة والذباب متواجدا بكسرات كبيرة مما يعرض للصحة العامة للخطر.

لذا نأمل من الجهات الصحية تشديد الرقابة على مثل هذه المطاعم والاستراحتات المنتشرة على هذا الطريق حفاظا على ارواح الناس هذه الياهون لتناول الاطعمة في مثل هذه الاماكن.

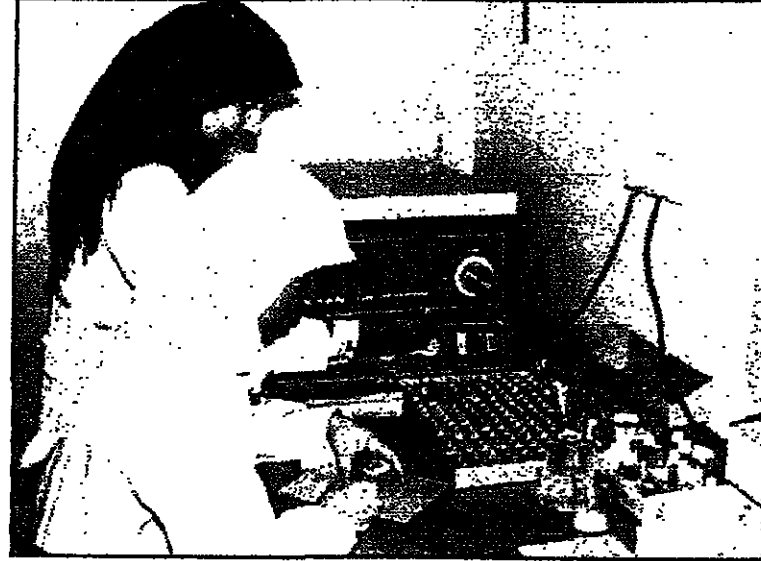
عادل احمد محمود

الشيخ مناع القطان يناقش:

قضية الاختلاط في الجامعات بين الإسلام والواقع
حرام أن نُخرم الفتاة من التعليم العالي.. ولكن!

القاهرة - رفعت فياض
تعد قضية تعليم الفتاة في الإسلام تعليمًا عاليًا من القضايا التي تواجه الأمة الإسلامية، خاصة وأن مبادئ الإسلام توجب على المرأة الحجاب وتقتضي الفصل بين الجنسين. ولكن الواقع في بعض الجامعات يخالف ذلك إذ أننا نجد صعوبة في منع الاختلاط في معظم هذه الجامعات وأصبحت القضية منار جدل. وقد طرحنا القضية على فضيلة الشيخ مناع القطان.. المشرف العام على الدراسات العليا بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض..

في البداية أوضح فضيلته أن الاستعمار كان له أثره في جوانب حياتنا المختلفة ولا سيما في حياتنا التعليمية حيث كان التخطيط للتعليم يحدو الدول الغربية في الاختلاط بين البنين والبنات بالمرحلة كلها في التعليم العام والتعليم الجامعي، ويعمل على استئصال الأمة وضعها كروم ووزيرة تدلبي. وقضية التعليم العالي للفتيات في إطار أخلاقي نظيف تعد من القضايا التي تواجه الأمة الإسلامية على المستوى العلمي.. ومبادئ الإسلام توجب على المرأة الحجاب وتقتضي الفصل بين الجنسين.. وتسرعى



خصائص الأنوثة في خفض الصوت وغض البصر وسائر ما يثير غريزة الجنس.. وهذه المبادئ تجعل كثيرا من اللزومات بالإسلام يحجم عن التعليم المختلط.. فيقول هذا بينهن وبين تأهيلهن تأهيلا عاليا للمشاركة في تنمية المجتمع وهذا عائق خاص بالفتيات. والإسلام يوجب على المجتمع المسلم أن يوفر التعليم العالي للفتاة كما يوفره للفتى ولا يتم هذا في مناخ شخصية مجتمعنا المتغيرة عبر التاريخ في شخصية مجتمعنا، فاصبحتنا لا ندرك فارقا كبيرا بين مجتمعنا ومجتمعهم. ومن ناحية أخرى.. فإن عدم وجود كليات ومعاهد عليا وجامعات

يقدمن على التعليم الجامعي بل

قاصرة على العنصر النسائي لا يساعد على تخصيص بعض المواد في الكليات الجامعية المختلفة لأعداد الفتاة إعدادا نسبيا في الجوانب الخاصة بها التي تلزمها وهي ربة أسرة من الثقافة النسوية المنزلية.

تأثير الغرب علينا

ويضيف الشيخ مناع.. أن إقرار التعليم المختلط دون ضوابط خلقية على غرار ما في العالم الغربي يعني أننا لم نتخلص من التبعية الثقافية، بعد أن نالت بلادنا حريتها وتخلصت من الاستعمار.

أين هذه المساواة؟

ومسيرة تعليم الفتاة بجانب الفتى في الجامعات بديار الغرب التي تتذرع بأنها تساعد على فهم الجنس كل منهما للأخر، وإيجاد فرصا متكافئة للجنسين في التعليم والتوظيف!! هذه المسيرة التعليمية الغربية التي تذرعت بذلك فشلت في أن تحقق هذه الأهداف على أرض الواقع ولاتزال نسبة من يدهم الأمر في مجالات الحياة للتعلم من الرجال أعلى بكثير من نسبة النساء.. فإين هذه المساواة المزعومة؟

شهد شاهد من أهلها!

وهذا هو ما اعترف الغرب نفسه به.. إذ عرت الباحثة «كلسون» الأمريكية عن فشل التعليم المختلط في تحقيق أهدافه وأثره السيء في تدمير المجتمع فقالت:

لقد كان

أثره السلبى ليس على

فرض العمل المهنية المتأخفة

للتساء فحسب.. بل على تطور تعليم

المراة بصورة عامة وعلى عكس

ماكان متوقعا من نتائج للتعليم

لنضوجها ورعاية مشاعرها

وأحاسيسها وتربية عاطفها تربية

سوية وتوجيه أسلوب تفكيرها

توجيها سديدا لتجنى منها النتائج

الإيجابية في الحياة لتنمية المجتمع

على المستوى العلمي والمستوى

الأخلاقي.. والمستوى الاجتماعي

والمستوى الاقتصادي.



ويقول باحث

آخر: إن محاولة

المراة تقليد الرجال في

أسلوبهم يعد في حد ذاته دليلا

على عبودية المراة، وعلى النساء أن

يفخرن بجنسهن وبمسؤوليتهن

الخطيرة، التي يمكن لهن من خلالها

أن يصرن من العظماء حقيقة.

ولا ينبغي أن تحملنا قلة التكلفة

في الجامعات المختلطة على إهمال

مراعاة طبيعة الفتاة وخصائص

أنوثتها وضرورة الحفاظ على

كرامتها، فإن هذه القيم لا تقدر بمال

حتى تغفلها لأجل التكلفة!

مشكلة الاختلاط

في المدارس خطيرة

ولا شك أن مشكلة الاختلاط بين الجنسين في مراحل التعليم بعد سن التميز - أي في سن المراهقة وما بعد ذلك - هذه المشكلة تواجه أكثر المجتمعات الإسلامية التي لا يتوافر لها من القدرات المالية والبشرية ما يمكنها من أبنية خاصة للطلاب وأبنية أخرى خاصة بالطالبات ولا سيما في مرحلة التعليم الجامعي. وللتغلب على هذا العائق - كما يقول فضيلة الشيخ مناع القطان - علينا أن نسعى لإنشاء جامعات مستقلة للنساء ما أمكن حتى لا تتكفي الفتاة بقدر ضئيل من المعرفة في التعليم الابتدائي أو الإعدادي أو المتوسط وتواصل تعليمها. إننا لا نجادل في أن التنمية ضريبة يجب أن يؤديها كل فرد في الأمة تكراً كان أو أنثى، ولكن علينا أن نحافظ على قيمنا الدينية والأخلاقية، وأن نهيم الجو الملائم للفتاة في التعليم والعمل.

العائق الاقتصادي

ولكن ماذا لو وقف العائق الاقتصادي أمام تحقيق عملية الفصل بين الجنسين في الجامعات أو منع الاختلاط؟ يقول فضيلة الشيخ مناع القطان: إذا تعدد إنشاء جامعات مستقلة بنسب، فإنه يمكن أن تبنى الجامعات - بكتابها المختلفة محققة لأهداف هذا الاستقلال - حواجز بين قسمين في جنتين متجاورين وبناء المعامل المشتركة وتنظيم ساعات العمل فيها للفتيات والفتيات. وتعالج مشكلة النقص في أعضاء هيئة التدريس النسائية بحسن اختيار الأساتذة والشان في الاستاذ الجامعي أنه موضع ثقة وأمانة، وخلق مع مراعاة حشمة ووقار الطالبات وقد تعالج بالشبكة التليفزيونية الدائرية الداخلية، كما هو الشأن في جامعات المملكة العربية السعودية وإن كان هذا يحول دون تفاعل الأستاذ مع الطالبات، ويؤدي إلى القصور فيما يكون من حوار ومناقشة ودون هذا وذلك في علاج المشكلة، أن يكون جلوس الطالبات خلف الطلاب أو في جناح يفصلهم عن بيئة تتغلب على العوائق الاقتصادية. ومع النية الصادقة والعزيمة القوية، والإرادة الحازمة تهون المصاعب وتتحقق الآمال.

التداوي بالقرآن العظيم

.. طلب التداوي مهم، بل لقد حث ديننا عليه فقال النبي الكريم - عليه افضل الصلاة والتسليم - «تداووا عباد الله. فإن الله تعالى لم يضع داء إلا وضع له دواء، غير داء واحد: الهرم». أخرجه أحمد وأصحاب السنن.

يقلم:

عبدالقادر الزين

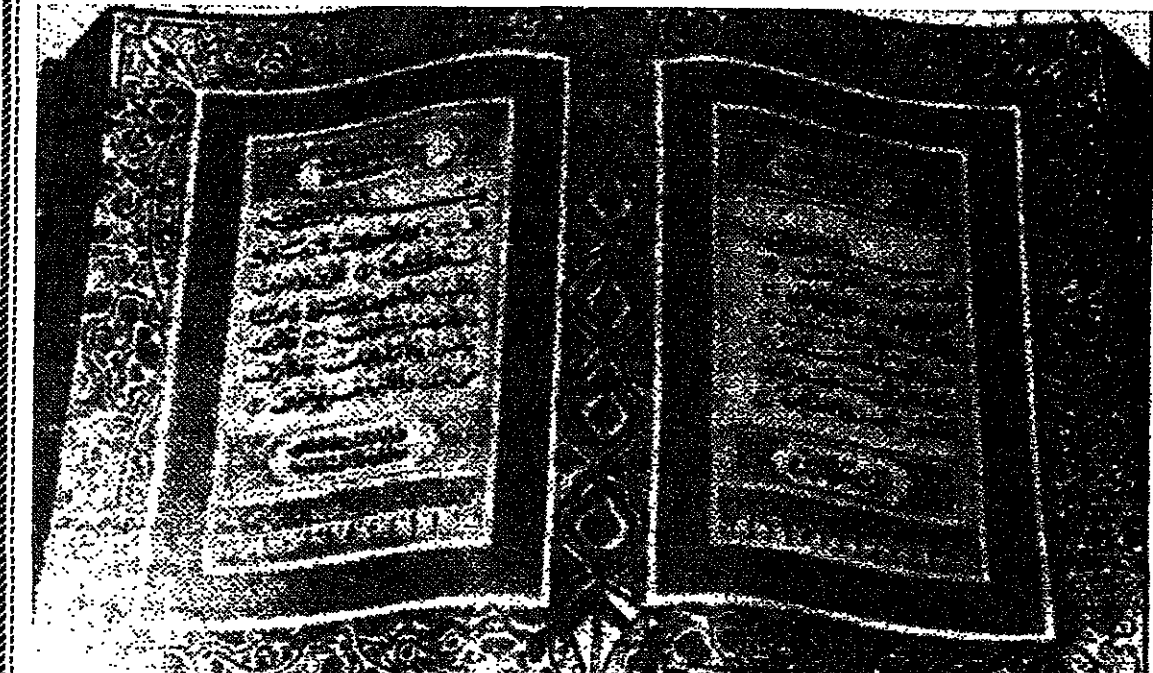
وكان عمر بن الخطاب إذا عاد مريضاً أو أتاه مريضاً يقرأ له سورة الفاتحة.. فيحصل له البرء والشفاء. وهذا الطبيب.. هداما الله للإسلام.. بعد أن ألقا مرارة العيش في جو مشحون بالكفر والألحاد.. فوجدوا ضالتهما المفقودة - وهما يبحثان عن الحقيقة - في هذا الكتاب العظيم.. القرآن.. فأسلموا وحسن إسلامهما. واتخذوا القرآن الكريم دواء المرضى بجانب العقاقير الطبية التي يعالج بها المرض. ووجهه دعوة إلى الأطباء المسلمين في مختلف دول العالم إلى الاطلاع على هذه التجارب في العلاج.. وضروفاً إقامة «مستوصفات» إسلامية على هذا الطراز.. وترويض الطب تحت قواعد الإسلام الخفيف.. ولعل في هذا إبقاء لأطبائنا من المسلمين لأداء هذه المهمة الإنسانية الصعبة.. بأحسن وجه، وبأحدث الطرق. علمية كانت أو روحية إسلامية.. والتدبير ذكره هنا: أن من الصورة الإسلامية يمكن أن تخرج الطب مع الإسلام.

ولو أننا توقفنا قليلاً.. لوجدنا أن الحديث عن هذه القضية الحيوية الهامة ليس بجديد.. فقد اشارت دراسة حول الأمراض النفسية والاكتئاب النفسي مقدمة من الدكتور أسامة محمد.. المحاضر ببرنامج العربي للدراسات الأمنية والتدريب.. جاء فيها: أنه مع ظهور الإسلام أخذ الأطباء والطعام المسلمون التشريك العلمي في دراسة النفس الإنسانية والعقل النفسية والجسدية.. مهتمين في ذلك.. بهدي القرآن الكريم والسنة النبوية.. وأضافت الدراسة: أن الإسلام كونه نظاماً كاملاً للحياة الإنسانية مستمداً من وحى الله عز وجل ساعد المسلمين على بناء نظام لحياتهم مبنياً على العادات الجاهلية الفاسدة.. وما كان بينهم من عداوة وبغضاء.. وبالإسلام سادت بين المسلمين جميعهم الحبة والأخاء والأسال الكبيرة لمستقبل تلك خير وسلام.. وحياة صمية نفسية

.. كان في صديق - لم أره منذ زمن طويل - كان إذا أصابه مرض أو نحوه.. يداوي نفسه بآيات من كتاب الله الكريم.. وكنت أشاهده متبلاً للشفاء (بإذن الله).

لم تكن الذاكرة.. وأنا أروي لكم خبر صاحبى منذ زمن بعيد يتجاوز عقدين من الزمن تقريباً.. ولا أدري الآن ماذا صنع الله بصاحبى.. أهو حي يرزق.. فاطمن على صحتك؟ أم هو ميت.. (والمرء نهاية كل كائن حي) فأتريه عليه.. وأذكر شيئاً من سائرته الحميدة.. وطيب ذكره في نفسي.. وهذا والله.. بالحي.. يذكر.. لم يفتني الخبر وأنا أفرا عن طبيبين.. يعالجان مرضاهما بالقرآن الكريم.. ليس في بلادنا.. وإنما في بلاد الغرب.. يعالجان مرضاهما بكلام رب العسلين.. بين صرخات المفسورين وأنات المقلين بالفسادات.. والأمراض النفسية والجسدية المنتشرة.. ليثبت في الأذهان.. وأمام العالم كله.. أن القرآن العظيم الذي أنزل ربنا كتاب هداية وتثريب.. لا يزال له أعجازة الروحي.. وتأثيره في الأحياء من بني البشر.. لأن.. «فيه شفاء للناس».. وهو: «هدى وشفاء».. و«شفاء لما في الصدور».. و«يشف صدور قوم مؤمنين».

وهذا ولا عجب فيما فعل صاحبى.. ولا فيما يفعل الطبيب.. فرسول الإنسانية - عليه افضل الصلاة والسلام - صرح عنه فيما رواه البخاري - بإسمه الله تعالى - أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا أوى إلى فراشه كل ليلة جمع كفيه.. ثم نفث فيهما.. وقرأ فيهما.. «قل هو الله أحد».. و«قل أعوذ برب الفلق».. و«قل أعوذ برب الناس».. ثم يمسح بهما ما استطاع من جسده.. يبدأ بهما على رأسه ووجهه.. وما أقبل من جسده.. يفعل ذلك ثلاث مرات طيباً للحلق والتداوي والشفاء.. قالت عائشة: قلنا اشكى كان يأمرني أن أفعل ذلك به.



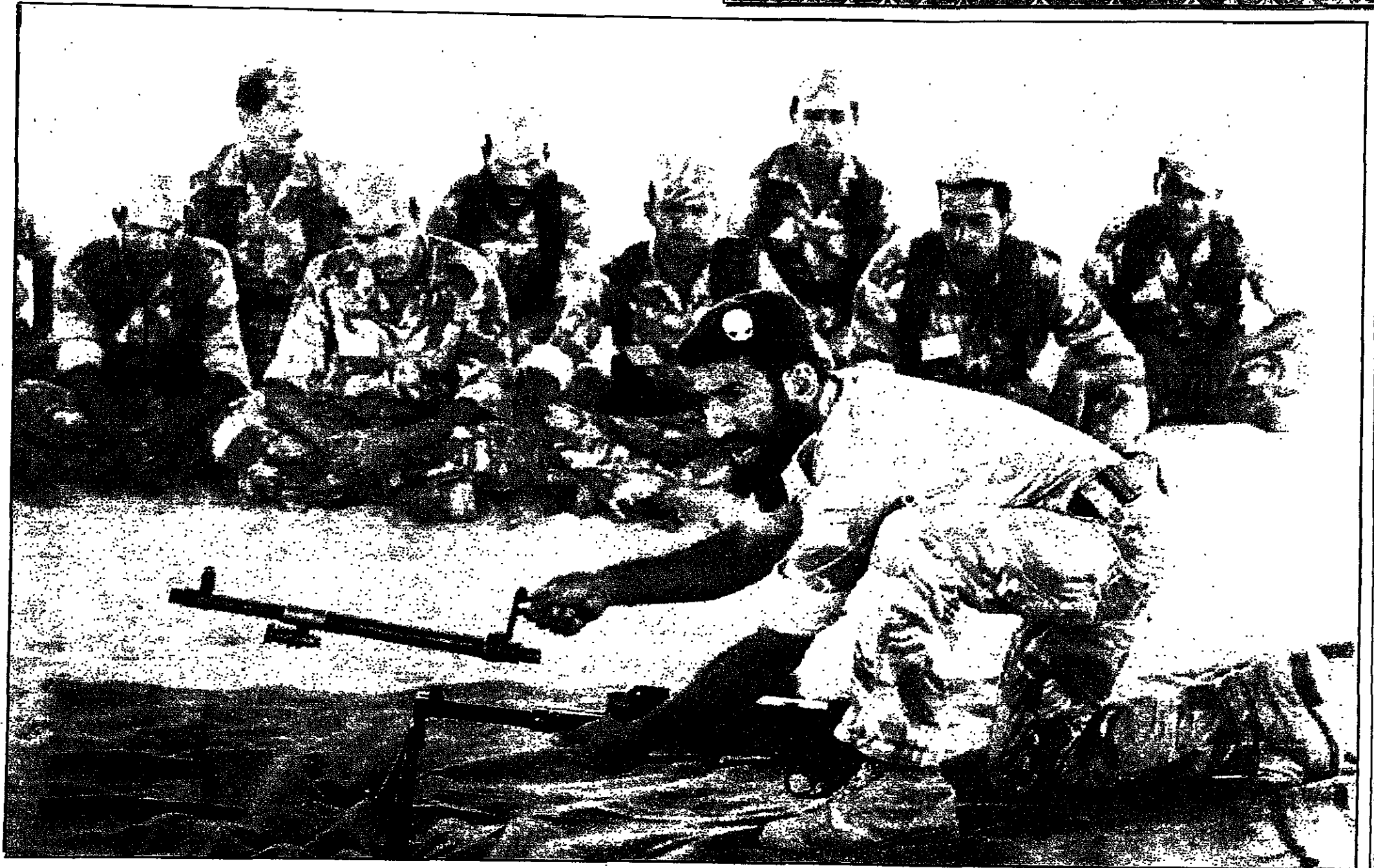
يسمى «الطب الوقائي».. وبإبه واسع.. إذ يدخل به أمر الدين بنظافة البدن والشروب والمسكن والطرق والمجاري المياه أو استعمال الماء الملوث على طريق السلف.. حتى إن رجلاً من أهل القرآن حبسه أعذاره.. فقال: ما يصنع أعذاتي بي؟! إننا جنتي وبستانتي في صيدري..»

والقرآن روح تجري في العروق، وتسري في الكيان فتداوي القلوب المريضة.

● ويطب هذا ذكر طائفة من الأحاديث والأخبار التي تدل على حسن التداوي بالقرآن الكريم:

— جاء في الصحيحين عن أبي مسعود البصري عفة بن عمرو رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الآن من آخر سورة البقرة من قرأ بها في ليلة كفتها.. وقيل في معنى «كفتها» أي: من الآفات في ليلة.. وعن علاقة بن صحرار رضي الله عنه قال: أتينا من عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتينا على رجل من العرب.. فقالوا: أنا قد أتيناك أنك قد جئت من عند هذا الرجل بخير.. ففعل عندكم من دواء أو رقية؟ فأنشدنا معشراً في القلوب.. فقلنا: نعم.. فجاءوا بمعشور في

حديث الجمعة



الجهاد.. من الشير

تتعدد أنواع الجهاد من مشاركة عملية، إلى سخاء بالمال، إلى مساهمة باللسان والقلم، إلى حراسة ورباط، إلى القيام بأي عمل يقع في الحرب ويعين على النصر.

ومن أنواعه أن ينوب فيه شخص عن آخر، لعذر يقعه، أو مصلحة يراها الإمام.

فقد جاء فتى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: اني أريد الغزو، وليس في مال تجهيزه؟

قال الرسول صلى الله عليه وسلم: «إنه ذهب إلى فلان، فإنه كان قد تجهز فمضى».

فأتاه الفتى فقال إن رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ عليك السلام ويقول: اعطني الذي تجهزت به.

فقال الرجل لاهله: يا فلانة، إعطيه الذي تجهزت به، ولا تحبسي عنه شيئاً منه، فوالله لا تحبسين منه شيئاً فيبارك الله فيه.

وكان عمر بن الخطاب يغزى الأعزب عن الزوج.

وكان يعطي الغازي فارس المقاعد.

وهو في هذا حسن التكدير، لأن الزوج قد يشغل بزوجه، فلا يستطيع للمقام في الغزى، على حين أن الأعزب لا يشغله شيء، فيقبل للمقام.

الإنسانية.. في الإسلام

يقول: د. سعد ظلام

ان يصعدوا فان كان من قوم عدو لكم وهو مؤمن فتحرير رقيق مؤمنة وان كان من قوم بينكم وبينهم ميثاق فبئس سعة إلى الله وتحرير رقيق مؤمنة فمن لم يجد فصيام شهرين متتابعين توبة من الله وكان الله عليماً حكيماً.

ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها وغضب الله عليه ولعنه وأعد له عذاباً عظيماً.

فقد قرر الإسلام أن الناس كلهم لأدم في غير عاصي، فقد جعل شجرة الإنسانية والأخاء والمساواة، وقرر الإسلام أيضاً في دائرة أضيق أن المؤمنين أخوة في إطار من الحب المتبادل والعاطفة والأحاسيس المشتركة التابع من صميم الرسالة والمبادئ والقيم الإسلامية التي توحدهم على نبع من الشعور الصادق، وتبنت قيمهم معنى البر والخال للرحمة، فلا اعتداء ولا خد ولا إكراه ولا ظلم، ولا إفراطاً أخوياً معتبراً في التكريم والترحم.

وعندما فرض الإسلام الجهاد دفاعاً عن الإسلام ورفضاً للظلم، ورفضاً عن هذه الحقوق الإنسانية قرنته بعدم الاعتداء مع ما فيه من كرامة النفس له «كتب عليكم القتال وهو كره لكم» و«قاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تتخوفوا» «فمن أغتدى عليكم فاجتعدوا عليه يفتل ما أغتدى عليكم».

وافتقر الإسلام أنه لا يفر مسلم على أخيه المسلم، وتوعد باللعن بالذنب إذا قاتل: «إنا أنزلنا المسلمين سيوفهم فقاتلوا والمقتول في النار، ولا تسل عليه السلام والقتل في النار فما بال القتل؟» قال عليه الصلاة والسلام: «لأنه كان حريصاً على قتل أخيه».

فإذا قررت الحرب بين الجيش للمسلم وجيش العدو كان الإسلام يقيم مظهره ومبادئه السامية، ويحضر الراشد يحكم الوضع كله بشكل ممتاز، حتى في تلك الاوقات التي ربما يغيب فيها الرشيد والتعلل، يتدخل الإسلام ليعدل من الغزو رسالة إنسانية تحمي الإنسان رمة وماله وعرضه ومبادئه وتضمن كرامته.

فكم يكن يحكم الجيش المسلم صاحبكم الجيش العيص الفاتح من الحصن على الفتح لجد الفتح والانتصار على العدو لجد الانتصار، بحيث تتماثل الشهرة في المعركة في الفساد والانتقام والشر إلى العدو ولكن الجيش المسلم يتطلع إلى إرساء قيم وغرس مبادئه والتشجيع بنور الله.

ومن هنا تحكم آداب الإسلام في الحرب الموقف من أول لحظة فلا تجعل من الحرب منبراً أو مقبرة أو أعتاءة أو «أنداء» ملياً للقيم واقتصاداً للعرضة تدمر الحضارة، بل أنها تتعزز باعتبارها مجموعة من المثل والقيم والأحكام والمبادئ يقرها الإسلام، ويوجهها القاد الأعلى للجيش المسلم: «لا تتعدوا لقتال العدو، وسوا الله العاقبة، فإذا لقيتموه فاصبروا واعلموا ان الجنة تحت ظلال السيوف» ولا تقتلوا امرأة ولا طفلاً ولا شيخاً كبيراً ولا من أسلم، ولا من انصرف إلى العيادة، ولا من لم يرتفع على المسلمين سيقاً، ولا تحرقوا بالإنار شجراً ولا نخلاً.

وقبل ان يتجرّد السيف وتبدأ المعركة ويحتم اللقاء تتنهد الكلمة القامئة لتؤدى دورها النبيل، فيدعو القائد المسلم أعداءه إلى الإسلام أو الجزية، فإن استجابوا حققت الدماء وأغمدت السيوف، وكان عهد من المودة والأخوة والتل، فإذا لم يدع القائد المسلم بدعوة الإسلام أعداءه، فبذل البلاد كان الفتح باطلاً، يروى الرواة ان أحد قواد الفتح الاسلامي في الاندلس فتح مدينة قيل ان يدعو أهلها إلى الإسلام أو الجزية، ووقع أهلها «والأمير الخليفة فاستغنى قاضي الدولة فاقضى بان يخرج الجيش من المدينة ثم يدعو أهلها إلى الإسلام قبل ان يدخلها فاتحاً.

وفي كل الأحوال من طلب الجوار أجبر «وان أحد من المشركين استجارك فآخذه حتى يسمع كلام الله ثم أبلغه مأمنه»، وعندما قتل خالد بن الوليد في فتح مكة رجالاً قد نطق بالشهادتين غضب رسول الله صلى الله عليه وسلم غضباً شديداً، وقال له: يا خالد: «أقتلته بعد أن قال لا إله إلا الله؟ قال: يا رسول الله: لقد قالها ثقياً، فهاهنا بعض مبادئ الإسلام في تكريم الإنسان ومبادئه فيجتر السنين يخالفون عن أمره ان تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب الديم.

الإيمان.. والجهاد في سبيل الله

قال تعالى: «ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص».

في هذه الآية الكريمة صورة يعجبها الله للمؤمنين ترسم لهم طبيعة دينهم وتوضح لهم معالم الطريق وتكشف لهم عن طبيعة التضامن الوثيق الذي يرسمه التعبير القرآني البديع حقاً كأنهم بنيان مرصوص، بنيان تتعاون لبناته وتتضامن وتتماسك وتتوحد كل لبنة دورها وتسد ثغرتها لأن البنيان كله ينهار اذا تخلت لبنة عن مكانها تقدمت أو تأخرت سواء، وإذا تخلت منه لبنة عن أن تملك بأختها تحتها أو فوقها أو على جانبها سواء أنه المصور للحقيقة لا مجرد التشبيه العام للتعبير المصور لطبيعة الجماعة ولطبيعة ارتباطات الأفراد في الجماعة ارتباطاً للشعور ارتباطاً بالحركة داخل النظام المرسوم المتجه إلى هدف مرسوم القتال في سبيل الله وحده لتكون كلمة الله هي العليا وكلمة الذين كفروا السفلى قال صلى الله عليه وسلم من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو في سبيل الله... متفق عليه.

الجهاد استعداد مادي ومعنوي

الاستعداد المادي منه ما هو بشري ومنه ما هو سلاح ومنه ما هو ذخيرة والله سبحانه وتعالى يوجه إلى ذلك كله فيقول (يا أيها الذين آمنوا خذوا حذركم فانفروا ثبات أو انفروا جميعاً) هذا في الإعداد البشري في التدريب البشري انفروا خذوا حذرهم في قتال العدو إلى مناصرة الحق اخذوا حذرهم خذوا حذرهم فانفروا ثبات الاستعداد يكون قد اتتم التدريب والتسلح والذخيرة خذوا حذرهم فانفروا ثبات اخذوا حذرهم فانفروا ثبات وان اقتضى الأمر ان تخرجوا جميعاً وجب عليكم ان تخرجوا جميعاً واخذ الحذر يقتضي الاحتياط البري والبحري والجوي فهذا كله داخل تحت هذه الكلمة الجامعة خذوا حذرهم وقال تعالى (واعداؤهم ما استطعت من قوة ومن رباط الخيل طربوا به عداوهم وعدوكم وآخرين من دونهم لاتهمونهم الله يعلمهم وما تنفقوا من شيء في سبيل الله يوف اليكم وانتم لاتنظرون)

والاستعداد المعنوي فإن القرآن الكريم قوى هذه القوى وعمق جذورها في النفس بوسائل ينبغي ان نلتفت إليها جيداً لأن هذه الآية القرآنية العظيمة التي معنا الآن وغيرها من الآيات كثيراً ما تقرأها وترددها وتسمعها وتلتفت إلى حقائقها أو نفوس في معانيها

أول وسيلة في القرآن اتخذها القرآن لتعميق الروح المعنوية أنه اشعر المسلم بأنه اعمل من غيره بأنه سيد على وجه الأرض سيد في هذه الدنيا اعمل من غيره من حيث الإيمان والعقيدة اعمل من غيره من حيث العلم والعمل اعمل من غيره من حيث الأدب والخلق اعمل من غيره من حيث ان مكانته في هذه الدنيا ومستقبله الذي ينتظره في الآخرة اعمل في الله تعالى (ولا تنهوا ولا تحزنوا وانتم الاعلون ان كنتم مؤمنين)، عن انس رضي الله عنه ان أم الربيع بنت البراء وهي أم حارثة بن سراقه أتت إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله لا تحدثني عن حارثة وكان قتل يوم بدر فإن كان في الجنة صبرت وإن كان في غير ذلك اجتهدت عليه في البكاء فقال يا أم حارثة أنها جنان في الجنة وإن ابتك أصاب الفردوس الأعلى، الوسيلة الثانية التي عمق بها الإسلام القوى المعنوية ان المسلم يجاهد من أجل هدف غالي ومن أجل غاية سامية من أجل كلمة الله ورفق راية الحق وتطهير الأرض

من الظلم فهو لا يسعى إلى مقم من المقام ولا يريد ان يخرّب في الأرض ولا يريد الاستعلاء ولا يريد ان يضع يده على موارد الثروة ولا يريد ان يستعبد غيره إنما يريد ان تكون كلمة الله هي العليا وكلمة الذين كفروا السفلى يريد هدفاً أعلى وغاية كبرى سامية يقول القرآن وهو يشير إلى هذا المعنى (الذين آمنوا يقاتلون في سبيل الله والذين كفروا يقاتلون في سبيل الطاغوت فقاتلوا أولياء الشيطان ان كيد الشيطان كان ضعيفاً) ومينئذ تتحقق العزة التي كتبها الله ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين. ولقد أثبتت الحرب كافة في كل ادوار التاريخ ان التسليح والتنظيم الجديدين والقوة العددية المتفوقة والقيادة الكفء الحازمة ليست كافية لاجراز النصر مالم يتحل المحاربون بالمعنويات العالية وقد كان نابليون بونابرت يقول نسبة المعنويات إلى النواحي المادية في الجيوش كنسبة ثلاثة إلى واحد أي ان الجيش مكون من عنصرين مادي ومعنوي المدة منه ٢٥٪ والمعنوي ٧٥٪ ان المعنويات العالية ظهرت يوم الفرقان يوم الملحمة العظيمة

في بدر الكبرى عندما سمع عمر بن الحام رسول الله صلى الله عليه وسلم يحض جنوده قائلاً والذي نفس محمد بيده لا يقاتلهم اليوم رجل فيقتل صابراً محتسباً مقبلاً غير مدبر الا ادخله الله الجنة وفي رواية أخرى أنه سمع الرسول صلى الله عليه وسلم يقول لأصحابه... قوموا إلى جنة تعرضها السموات والأرض فقال عمر بن يخ فسأله الرسول ما يملككم على هذا القول قال رجاء ان يكون من أهلها فطمأنه الرسول وقال فانكم من أهلها وياقنا الروايتين اخرج عمر بعض ثمرات كانت معه فجعل يأكل منها ولكنه تنبه فقال لنفسه اما بيني وبين ان ادخل الجنة الا ان يقتلني هؤلاء ان انا حييت حتى اكل تمراتي هذه أنها حياة طويلة ثم رمى مامعه من ثمرات واخذ سيفه وخاض المعركة وشارك المقاتلين وابل احسن بلاء حتى قتل وهو يريد

ركضنا إلى الله يغفر زاد..... الا التقي وعمل المعاد والصبر في الله على الجهاد.... وكل زاد عرضه القناء

مباينة بين المولى سبحانه وتعالى والمجاهدين والتمن هو الجنة الجهاد طريق السعادة في الدنيا والآخرة صورته المولى تبارك وتعالى على هيئة المباينة بينه وبين عياده المجاهدين حقيقة هذه المباينة ان الله اشترى انفس المؤمنين واموالهم فلم يعد لهم منها شيء والتمن هو الجنة والطريق هو الجهاد والنهائية هي النصر أو الاستشهاد قال تعالى... ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون أو يقتلون ويعدا عليه حقا في التواضع والالتجمل والقرآن ومن أوفى بعهده من الله فاستشربوا بعبكم الذي بايعتم به وذلك هو الفوز العظيم... وعن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال جاء بابي إلى النبي صلى الله عليه وسلم قد مثل به فوضع بين يديه فذهبت انكشفت عن وجهه فنهاني قوم وقال النبي صلى الله عليه وسلم ما زالت الملائكة تظله باجنتها..

الوفاء بالوعد والصدق في العهد

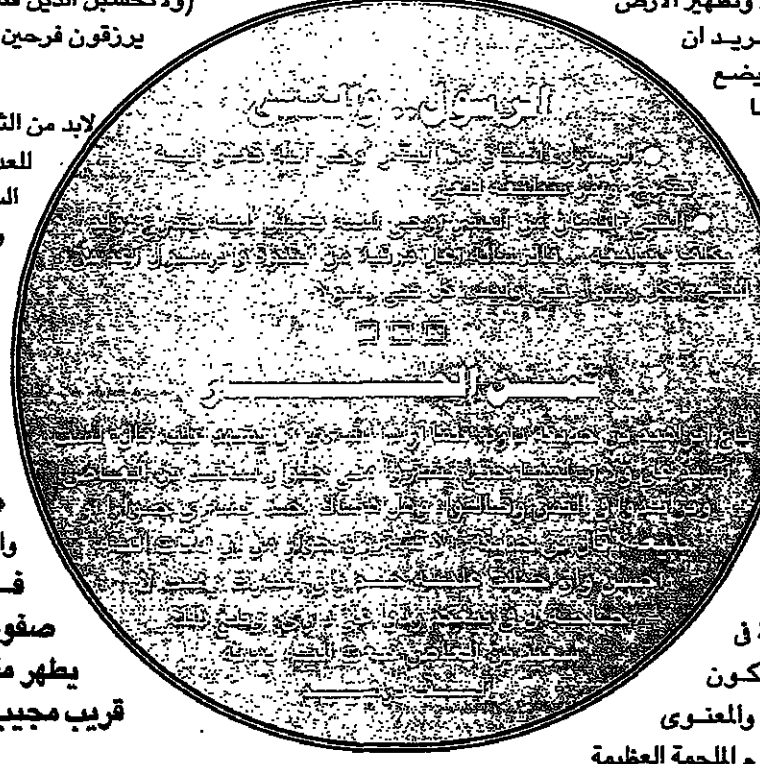
هذا المشهد العظيم من الرعب الأول من المسلمين الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه من الدفاع عن دينهم والحرص على تحقيق عقيدتهم والتصدى لكل من يحاول ان ينال من حريتهم مهما لاقوا في سبيل ذلك من مشاق روى عن انس رضي الله عنه قال غاب عمي انس بن النضر عن قتال بدر فقال يارسول الله غبت عن اول قتال قاتلت المشركين لن اشهدني الله قتال المشركين ليرين الله ما اصنع فلما كان يوم أحد واكتشف المسلمون فقال اللهم اني اعترى اليك مما صنع هؤلاء يعني الصحابة وأبىرا اليك مما صنع هؤلاء يعني المشركين فاستقبله سعد بن معاذ رضي الله عنه فقال يا سعد بن معاذ الجنة ورب النضري اجد رجحانك اجد قتال سعد فما استطعت يارسول الله ان اصنع ما صنعت قال انس فوجدناه به وضعا وثمانين ضربة سيف او طعنة برمح او رمية بسهم ووجدناه وقد مثل به للمشركون فما عرفه أحد الا اخته بينات قال انس كنا نرى ان هؤلاء الآية الكريمة نزلت فيه وفي اشباحه (من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلاً) بهذا الايمان قاتل هؤلاء الصحابة لانهم اشتاقوا إلى الجنة وما فيها من نعيم قال الشهيد لا يصبر في عالم الفناء والعلم وانما هو عند ربه باق خالد وهذا هو حسن الملب الذي أعده الله للمجاهدين قال تعالى (ولاتحسن الذين قتلوا في سبيل الله اموات بل احياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله)

أمل ورجاء

أبداً من الثبات عند اللقاء وذكر الله عند الفزع فالثبات للعدو والتصميم على لقائه في عزم واصرار هو السلاح الفعال في المعركة فلا بد ان للمقاتل وهو يواجه الموت في الميدان ان يشد عزمه بالأيمان والصبر على الشدائد والثبات في وجه الموت وعدم الاصغاء إلى دعوات الشيطان بالحرص على الحياة وطلب السلامة وحب البقاء كما ان ذكر الله يبعث في قلب المقاتل القوة والشجاعة ويجعله يستخف بالموت في سبيل الله قال تعالى: «يا أيها الذين آمنوا اذا لقيتم فئة فاثبتوا واذكروا الله كثيراً لعلكم تفلحون»

فألهم وحد كلمة المسلمين واجمع صفوفهم على الايمان والأخاء في الله وأن يظهر مقدسات المسلمين من الأعداء أنه سمع قريب مجيب الدعوات

محمد زين عبد الوهاب





من لقاء بني ياس والاهلي في الموسم الماضي.

كل المباريات مهمة اليوم:

الفجيرة والوحدة والاهلي والجزيرة والامارات «ضيوف» العين والنصر وبني ياس والخليج والشعب

واحدة عن الصدارة «١٤» اما النصر فباتي في المركز الخامس برصيد ١٣ نقطة.

وفي بني ياس يستضيف فريقها الاهلي متفاسم الصدارة مع الشباب حيث سيصعد كل منهما للدرجة الاولى.

بني ياس الذي حقق فوزا كبيرا بتنازله سيحاول يقدر الامكان الاستفادة من اقامة المباراة على ارضه ليعلي قريبا من الصدارة.

في الوقت الذي سيحاول فيه الاهلي مواصلة تتابعه الجيدة خاصة وأنه سيستمر اليه اليوم نجمه عبدالرزاق ابراهيم الذي غاب عن مباراة الخليج بسبب الانذار الثاني. وكما قلنا، الاهلي يتفهم الصدارة مع الشباب رغم تقدمه الاخير بفارق الاهداف اما بني ياس فحاليا في المركز الثامن برصيد ١٢ نقطة.

وفي خورقان يلتقي الخليج مع الجزيرة وتبدو مهمة الاول اسهل قياسا بتنازله وعروض الفريقين وان كان الجزيرة لم يظهر امكانياته الحقيقية حتى الآن. الخليج في المركز السادس بـ ١٢ نقطة، والجزيرة في المركز الحادي عشر بـ ٩ نقاط. وعلى استعداد خالد بن محمد بتأدية الشعب يحاول الشعب الذي يغيب عنه نجمه عدنان الطلياني تحقيق اول فوز في عهد مديره الجديد باولو هيكلي وان كان هذا الهدف هو ما يخطط له منافسه الامارات، حتى يتقدم نسبيا عن المركز قبل الاخير الذي يحتله برصيد ٣ نقاط مقابل ٥ نقاط للشعب الذي يسبقه بمركز واحد فقط!

الجزيرة يقرر إيقاف حارس حتى نهاية الموسم

قرر مجلس ادارة الجزيرة ان يوقف حارسها الذي يعد من افضل لاعبي الجزيرة محمد احمد عن اللعب مع الفريق الاول حتى نهاية الموسم الرياضي ١٩٩٠/٩١ وذلك بعد ان اصابه اصابة خطيرة في الركبة.

وقد تم الاتفاق على ان يظل محمد احمد في مركز الحارس الاحتياطي للفريق الاول حتى يتم شفائه تماما.

وقد تم الاتفاق على ان يظل محمد احمد في مركز الحارس الاحتياطي للفريق الاول حتى يتم شفائه تماما.

الحصن يخسر امام الحمرة ٣/٢

الحصن - الاتحاد: استمرت سلسلة المفاجآت بدوري الدرجة الثانية وعاد فريق الحمرة من الحصن بالتغلب عليه بنتيجة ٣/٢.

وقد سجل لاعب الحمرة عبدالرحمن موسى اسرع هدف في دوري للظالمين وذلك في الدقيقة الاولى من المباراة.

وبتبادل عبيد خلفان للحصن في الدقيقة ٣٥ وفي الشوط الثاني يحرز عبيد خلفان هدف الحصن الثاني فريد لاعب الحمرة حسن علي الحمادي يهدف في الدقيقة ٦٥ وذلك ارتفع رصيد الحمرة الى ٧ نقاط.

وقد سجل لاعب الحمرة عبدالرحمن موسى اسرع هدف في دوري للظالمين وذلك في الدقيقة الاولى من المباراة.

الحصن يخسر امام الحمرة ٣/٢

الحصن - الاتحاد: استمرت سلسلة المفاجآت بدوري الدرجة الثانية وعاد فريق الحمرة من الحصن بالتغلب عليه بنتيجة ٣/٢.

وقد سجل لاعب الحمرة عبدالرحمن موسى اسرع هدف في دوري للظالمين وذلك في الدقيقة الاولى من المباراة.

وبتبادل عبيد خلفان للحصن في الدقيقة ٣٥ وفي الشوط الثاني يحرز عبيد خلفان هدف الحصن الثاني فريد لاعب الحمرة حسن علي الحمادي يهدف في الدقيقة ٦٥ وذلك ارتفع رصيد الحمرة الى ٧ نقاط.

الحصن يخسر امام الحمرة ٣/٢

الحصن - الاتحاد: استمرت سلسلة المفاجآت بدوري الدرجة الثانية وعاد فريق الحمرة من الحصن بالتغلب عليه بنتيجة ٣/٢.

وقد سجل لاعب الحمرة عبدالرحمن موسى اسرع هدف في دوري للظالمين وذلك في الدقيقة الاولى من المباراة.

وبتبادل عبيد خلفان للحصن في الدقيقة ٣٥ وفي الشوط الثاني يحرز عبيد خلفان هدف الحصن الثاني فريد لاعب الحمرة حسن علي الحمادي يهدف في الدقيقة ٦٥ وذلك ارتفع رصيد الحمرة الى ٧ نقاط.

الحصن يخسر امام الحمرة ٣/٢

الحصن - الاتحاد: استمرت سلسلة المفاجآت بدوري الدرجة الثانية وعاد فريق الحمرة من الحصن بالتغلب عليه بنتيجة ٣/٢.

وقد سجل لاعب الحمرة عبدالرحمن موسى اسرع هدف في دوري للظالمين وذلك في الدقيقة الاولى من المباراة.

وبتبادل عبيد خلفان للحصن في الدقيقة ٣٥ وفي الشوط الثاني يحرز عبيد خلفان هدف الحصن الثاني فريد لاعب الحمرة حسن علي الحمادي يهدف في الدقيقة ٦٥ وذلك ارتفع رصيد الحمرة الى ٧ نقاط.

الحصن يخسر امام الحمرة ٣/٢

الحصن - الاتحاد: استمرت سلسلة المفاجآت بدوري الدرجة الثانية وعاد فريق الحمرة من الحصن بالتغلب عليه بنتيجة ٣/٢.

وقد سجل لاعب الحمرة عبدالرحمن موسى اسرع هدف في دوري للظالمين وذلك في الدقيقة الاولى من المباراة.

وبتبادل عبيد خلفان للحصن في الدقيقة ٣٥ وفي الشوط الثاني يحرز عبيد خلفان هدف الحصن الثاني فريد لاعب الحمرة حسن علي الحمادي يهدف في الدقيقة ٦٥ وذلك ارتفع رصيد الحمرة الى ٧ نقاط.

الحصن يخسر امام الحمرة ٣/٢

الحصن - الاتحاد: استمرت سلسلة المفاجآت بدوري الدرجة الثانية وعاد فريق الحمرة من الحصن بالتغلب عليه بنتيجة ٣/٢.

وقد سجل لاعب الحمرة عبدالرحمن موسى اسرع هدف في دوري للظالمين وذلك في الدقيقة الاولى من المباراة.

وبتبادل عبيد خلفان للحصن في الدقيقة ٣٥ وفي الشوط الثاني يحرز عبيد خلفان هدف الحصن الثاني فريد لاعب الحمرة حسن علي الحمادي يهدف في الدقيقة ٦٥ وذلك ارتفع رصيد الحمرة الى ٧ نقاط.

الحصن يخسر امام الحمرة ٣/٢

الحصن - الاتحاد: استمرت سلسلة المفاجآت بدوري الدرجة الثانية وعاد فريق الحمرة من الحصن بالتغلب عليه بنتيجة ٣/٢.

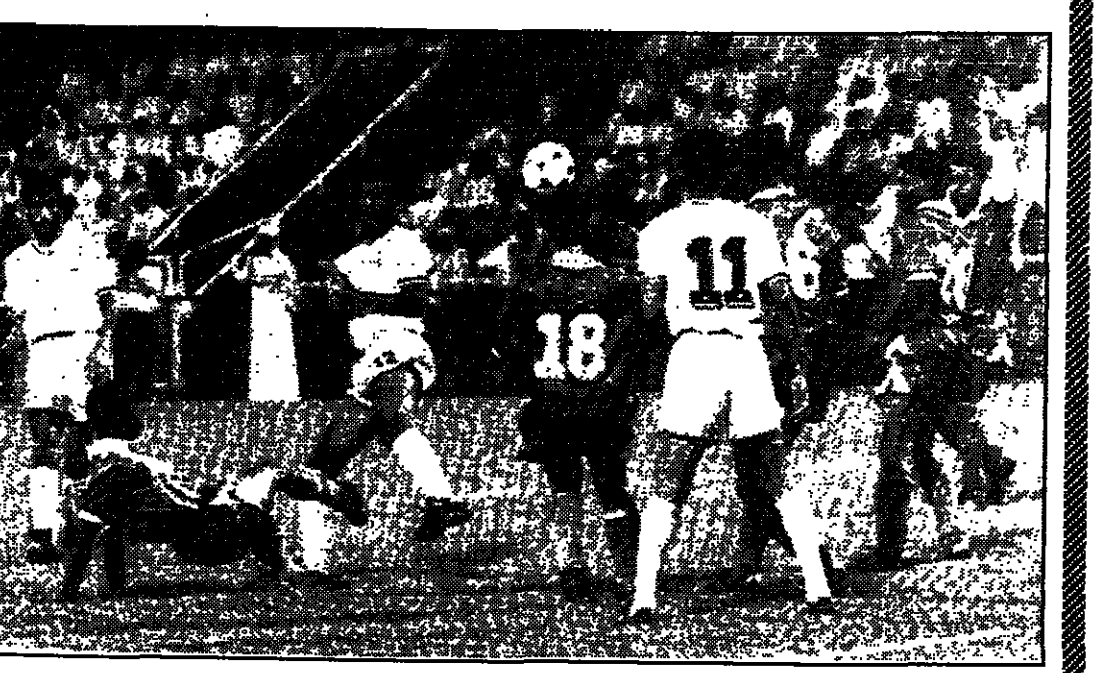
وقد سجل لاعب الحمرة عبدالرحمن موسى اسرع هدف في دوري للظالمين وذلك في الدقيقة الاولى من المباراة.

وبتبادل عبيد خلفان للحصن في الدقيقة ٣٥ وفي الشوط الثاني يحرز عبيد خلفان هدف الحصن الثاني فريد لاعب الحمرة حسن علي الحمادي يهدف في الدقيقة ٦٥ وذلك ارتفع رصيد الحمرة الى ٧ نقاط.

ليلة خضراء.. مباراة العمر تعيد التوازن للشباب وتطيح بأمال الوصل البطول «الغنيمة» يفوز ٢/٤ و«يسعد» جماهيره! بطاقات صفراء.. وطرد المدرب البولندي!



الحماس والجبنة في مباراة الاس.



الشباب استحق الفوز على الوصل بجدارة.

خمس سعد كل من في الملعب بهدف رابع استقله عن طريق (الصدفة) بعد ان احطوا مدافع الوصل خلفان هلال بابعاد الكرة ليخطفها النجم الاسمر ويضعها على يسار عادل انس في الرمي، لتطيح بأمال الوصل الذي كان يسعى لتقارب النتيجة ولكن (ارادة) الشباب كانت اقوى.

ويتقاضى الحكم بعد دقيقتين من الهدف الرابع عن ضربة جزاء للشباب بعد ان «تعرقل» حسن مراد داخل منطقة الجزاء. وتستمر اخطاء مدافعي الوصل ويجري مدرب الوصل تغييرا آخر ويدخل ناصر خليل بدلا من عبدالرحمن محمد في الدقيقة (٢٠) وبعد خمس دقائق من دخوله الى ارض الملعب يحرز ناصر خميس الهدف الثاني لفريقه بعد ان مرر الفهد الكروي الذي حولها خلفه الى ناصر ويضعها بياضه.

ويخرج خالد عبيد الله ويدخل يوسف عزيز ويظهر الحكم ضرب الشباب (ببشينة) لكثرة اعتراضاته وصراخه في الملعب ويدخل صلاح بلال ويخرج عبدالخالق فاضل، ويحتسب الحكم اربع دقائق وقتا

محروا الهدف الاول وكان هذا الهدف بمثابة (الانذار) الاخضر للوصل. وبعد الهدف (شن) الوصل هجوما ولكن غير (مركز) فلم تلحق محاولات فهد خميس (لوحده) في الهجوم ولم يجد المعاونة من زهير بحيث الذي كان يعود للخلف لبناء الهجمات الوصلية بعد ان فشلت محاولات الثلاثي حسن محمد وناصر خميس واحمد محبوب، بعد ان سيطر وسط الشباب على الكرة في منتصف الملعب عن طريق عيسى صقور وحسن مراد (النجم الصاعد) وعبدالخالق فاضل. ويطلب محبوب الوصل من مدرجه (٣١) ويدخل بدلا عنه احمد خميس. وكل دقيقتين (يقف) اللعب بسبب (الفاولات) وزيادة الخشونة وفي الدقيقة (٤٤) يلعب زهير كرة (ثقية) بعد ان لاحظ خروج عبدالقادر متقدما من مرماه ويضعها (لوبي) ليحولها عبدالقادر ببراعة الى ضربة ركنية، وبعد هذه اللعبة الحولة للوصل يسجل خميس سعد الهدف الثاني للشباب وفي اخر دقيقة من الشوط الاول بعد ان عكس خالد عبيد الله كرة

الشارقة يفوز على رأس الخيمة في الوقت الاضافي جمال ابراهيم يخطف الفوز في الدقيقة ٤٧



جمال ابراهيم يخطي المدافع حسن كاسين (تصوير: رميش).

رأس الخيمة : عبدالجود سعيد: فاز فريق الشارقة على رأس الخيمة بهدف قاتل في الدقيقة ٤٧ من الشوط الثاني وسجله اللاعب جمال ابراهيم ليرتفع رصيد الشارقة الى ١٤ نقطة ويقترب من الصدارة وذلك في المباراة التي جرت بينهما امس على استاد خليفة بن زايد بتأدية رأس الخيمة وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف.

مباراة متكافئة: جاءت المباراة متكافئة من جميع الجوانب، ففريق الشارقة سيطر على مجريات اللعب في الشوط الاول واحرز فرسا سهلة للشرع وعشوائية التسديد وسيطر فريق رأس الخيمة على الشوط الثاني بربط الشوط وتحت مسحة من تاتي الفاقات الاخيرة من المباراة، مصحح في الوقت عن مرماه ببساطة ولكن وكالعادة في الوقت الاضافي يتجسد الشارقة في الفوز بالتغلبين لاصراة الشديدة على العودة فازوا ليؤكد احقيته في مرحلة اتدية الصدارة.

شراوى حديد: فريق الشارقة كان الافضل في الشوط الاول وتراجع الاداء في الشوط الثاني للحرس الشريد من هدف مباغت بعد الصعوبة الكبيرة لفريق رأس الخيمة، ففي الشوط الاول شاقا عابدا حديد الفهد المهاجم بسدنة زميله عيسى مير في زيادة قاطعة خط الهجوم بتسديدة من رفيع الكرات ومحاصرة دفاع رأس الخيمة

شوط رمساوي: وفي الشوط الثاني تحسن اداء الرمس بربط الخطوط بقيادة اللاعب الخضر محمد الحمر الذي نجح في قيادة الفريق وربط الدفاع بالهجوم بالتمريرات البينية والعكسية الخطرة التي ازعجت دفاع الحمرة خاصة من جانب لاعب الرمس حسن الوري بسرعة الكبيرة وتميراته العرضية التي شكلت خطورة معظم الفترات.

اما فريق الحمرة فقد اعتمد على اللاعب النشط خليفة راشد بمساندة محمد خميس الذي شاق في خطف الكرات والتمريرات العرضية ولكن دون فاعلية لتفاسك دفاع الرمس بقيادة سلطان واهي عبدالله احمد كما اهدر هجوم الحمرة فرصة التعادل في الدقائق الاخيرة للشرع في التسديد ومحاوله اختراق دفاع الرمس من العمق.

هدف الجارية: في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني ومن ضربة ركنية يلعب سلطان احمد الكرة ليقابلها محمد الحمر راسية قوية ترتطم بالأرض وتخضع الحارس لتسكن الشباك في الزاوية اليمنى.

— انظر الحكم محمد سالم من الحمرة.

شوط هادي: جاء الشوط الاول هادئا من جميع الجوانب وانحصر الاداء معظم الفترات وسط الملعب وعاب الفريقين كثر التمريرات الخاطئة والتسديد في التسديد بعشوائية مما اكد الشوط الحماس خاصة فريق الحمرة الذي اجاد التمرير ولكن دون فاعلية لتسديد اللاعبين وسط الملعب وعدم فتح اللعب على الجناحين، وفي الوقت الذي

رأس الخيمة : عبدالجود سعيد: فاز فريق الشارقة على رأس الخيمة بهدف قاتل في الدقيقة ٤٧ من الشوط الثاني وسجله اللاعب جمال ابراهيم ليرتفع رصيد الشارقة الى ١٤ نقطة ويقترب من الصدارة وذلك في المباراة التي جرت بينهما امس على استاد خليفة بن زايد بتأدية رأس الخيمة وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف.

مباراة متكافئة: جاءت المباراة متكافئة من جميع الجوانب، ففريق الشارقة سيطر على مجريات اللعب في الشوط الاول واحرز فرسا سهلة للشرع وعشوائية التسديد وسيطر فريق رأس الخيمة على الشوط الثاني بربط الشوط وتحت مسحة من تاتي الفاقات الاخيرة من المباراة، مصحح في الوقت عن مرماه ببساطة ولكن وكالعادة في الوقت الاضافي يتجسد الشارقة في الفوز بالتغلبين لاصراة الشديدة على العودة فازوا ليؤكد احقيته في مرحلة اتدية الصدارة.

شراوى حديد: فريق الشارقة كان الافضل في الشوط الاول وتراجع الاداء في الشوط الثاني للحرس الشريد من هدف مباغت بعد الصعوبة الكبيرة لفريق رأس الخيمة، ففي الشوط الاول شاقا عابدا حديد الفهد المهاجم بسدنة زميله عيسى مير في زيادة قاطعة خط الهجوم بتسديدة من رفيع الكرات ومحاصرة دفاع رأس الخيمة

شوط رمساوي: وفي الشوط الثاني تحسن اداء الرمس بربط الخطوط بقيادة اللاعب الخضر محمد الحمر الذي نجح في قيادة الفريق وربط الدفاع بالهجوم بالتمريرات البينية والعكسية الخطرة التي ازعجت دفاع الحمرة خاصة من جانب لاعب الرمس حسن الوري بسرعة الكبيرة وتميراته العرضية التي شكلت خطورة معظم الفترات.

اما فريق الحمرة فقد اعتمد على اللاعب النشط خليفة راشد بمساندة محمد خميس الذي شاق في خطف الكرات والتمريرات العرضية ولكن دون فاعلية لتفاسك دفاع الرمس بقيادة سلطان واهي عبدالله احمد كما اهدر هجوم الحمرة فرصة التعادل في الدقائق الاخيرة للشرع في التسديد ومحاوله اختراق دفاع الرمس من العمق.

هدف الجارية: في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني ومن ضربة ركنية يلعب سلطان احمد الكرة ليقابلها محمد الحمر راسية قوية ترتطم بالأرض وتخضع الحارس لتسكن الشباك في الزاوية اليمنى.

— انظر الحكم محمد سالم من الحمرة.

شوط هادي: جاء الشوط الاول هادئا من جميع الجوانب وانحصر الاداء معظم الفترات وسط الملعب وعاب الفريقين كثر التمريرات الخاطئة والتسديد في التسديد بعشوائية مما اكد الشوط الحماس خاصة فريق الحمرة الذي اجاد التمرير ولكن دون فاعلية لتسديد اللاعبين وسط الملعب وعدم فتح اللعب على الجناحين، وفي الوقت الذي

شوط رمساوي: وفي الشوط الثاني تحسن اداء الرمس بربط الخطوط بقيادة اللاعب الخضر محمد الحمر الذي نجح في قيادة الفريق وربط الدفاع بالهجوم بالتمريرات البينية والعكسية الخطرة التي ازعجت دفاع الحمرة خاصة من جانب لاعب الرمس حسن الوري بسرعة الكبيرة وتميراته العرضية التي شكلت خطورة معظم الفترات.

اما فريق الحمرة فقد اعتمد على اللاعب النشط خليفة راشد بمساندة محمد خميس الذي شاق في خطف الكرات والتمريرات العرضية ولكن دون فاعلية لتفاسك دفاع الرمس بقيادة سلطان واهي عبدالله احمد كما اهدر هجوم الحمرة فرصة التعادل في الدقائق الاخيرة للشرع في التسديد ومحاوله اختراق دفاع الرمس من العمق.

هدف الجارية: في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني ومن ضربة ركنية يلعب سلطان احمد الكرة ليقابلها محمد الحمر راسية قوية ترتطم بالأرض وتخضع الحارس لتسكن الشباك في الزاوية اليمنى.

— انظر الحكم محمد سالم من الحمرة.

شوط هادي: جاء الشوط الاول هادئا من جميع الجوانب وانحصر الاداء معظم الفترات وسط الملعب وعاب الفريقين كثر التمريرات الخاطئة والتسديد في التسديد بعشوائية مما اكد الشوط الحماس خاصة فريق الحمرة الذي اجاد التمرير ولكن دون فاعلية لتسديد اللاعبين وسط الملعب وعدم فتح اللعب على الجناحين، وفي الوقت الذي

شوط رمساوي: وفي الشوط الثاني تحسن اداء الرمس بربط الخطوط بقيادة اللاعب الخضر محمد الحمر الذي نجح في قيادة الفريق وربط الدفاع بالهجوم بالتمريرات البينية والعكسية الخطرة التي ازعجت دفاع الحمرة خاصة من جانب لاعب الرمس حسن الوري بسرعة الكبيرة وتميراته العرضية التي شكلت خطورة معظم الفترات.

اما فريق الحمرة فقد اعتمد على اللاعب النشط خليفة راشد بمساندة محمد خميس الذي شاق في خطف الكرات والتمريرات العرضية ولكن دون فاعلية لتفاسك دفاع الرمس بقيادة سلطان واهي عبدالله احمد كما اهدر هجوم الحمرة فرصة التعادل في الدقائق الاخيرة للشرع في التسديد ومحاوله اختراق دفاع الرمس من العمق.

هدف الجارية: في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني ومن ضربة ركنية يلعب سلطان احمد الكرة ليقابلها محمد الحمر راسية قوية ترتطم بالأرض وتخضع الحارس لتسكن الشباك في الزاوية اليمنى.

— انظر الحكم محمد سالم من الحمرة.

شوط هادي: جاء الشوط الاول هادئا من جميع الجوانب وانحصر الاداء معظم الفترات وسط الملعب وعاب الفريقين كثر التمريرات الخاطئة والتسديد في التسديد بعشوائية مما اكد الشوط الحماس خاصة فريق الحمرة الذي اجاد التمرير ولكن دون فاعلية لتسديد اللاعبين وسط الملعب وعدم فتح اللعب على الجناحين، وفي الوقت الذي

شوط رمساوي: وفي الشوط الثاني تحسن اداء الرمس بربط الخطوط بقيادة اللاعب الخضر محمد الحمر الذي نجح في قيادة الفريق وربط الدفاع بالهجوم بالتمريرات البينية والعكسية الخطرة التي ازعجت دفاع الحمرة خاصة من جانب لاعب الرمس حسن الوري بسرعة الكبيرة وتميراته العرضية التي شكلت خطورة معظم الفترات.

اما فريق الحمرة فقد اعتمد على اللاعب النشط خليفة راشد بمساندة محمد خميس الذي شاق في خطف الكرات والتمريرات العرضية ولكن دون فاعلية لتفاسك دفاع الرمس بقيادة سلطان واهي عبدالله احمد كما اهدر هجوم الحمرة فرصة التعادل في الدقائق الاخيرة للشرع في التسديد ومحاوله اختراق دفاع الرمس من العمق.

هدف الجارية: في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني ومن ضربة ركنية يلعب سلطان احمد الكرة ليقابلها محمد الحمر راسية قوية ترتطم بالأرض وتخضع الحارس لتسكن الشباك في الزاوية اليمنى.

— انظر الحكم محمد سالم من الحمرة.

شوط هادي: جاء الشوط الاول هادئا من جميع الجوانب وانحصر الاداء معظم الفترات وسط الملعب وعاب الفريقين كثر التمريرات الخاطئة والتسديد في التسديد بعشوائية مما اكد الشوط الحماس خاصة فريق الحمرة الذي اجاد التمرير ولكن دون فاعلية لتسديد اللاعبين وسط الملعب وعدم فتح اللعب على الجناحين، وفي الوقت الذي

الأشادة بدعم زايد ومكتوم لقطاع الشباب والرياضة في لقاء وزير الشباب بأعضاء الاتحاد العربي للقوى

وفي ختام المقابلة قدم الشيخ عبدالعزيز آل خليفة والدكتور سلمان حمر نائب الاتحاد العربي درعين تذكاريين لحالي الوزير تقديرًا واعتزازًا لدور الإمارات في دعم أنشطة ألعاب القوى على المستوى الخليجي والعربي.

كما استقبل معاليه بعد ذلك السيد عبدالرحيم الاحمدي مدير ادارة الشباب والرياضة بالإمارة العامة بمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي نقل اليه تحيات الأمين العام وتهانيه بمناسبة تولي معاليه منصب وزير الشباب والرياضة.

واستعرض مع معاليه نشاطات الامانة لدول مجلس التعاون واللجان المنبثقة عن مجلس وزراء الشباب والرياضة في المرحلة المقبلة، وتناول اللقاء موعد ومكان الاجتماع القادم للوزراء والأنشطة المشتركة كالمهرجان الثقافي الثاني لشباب مجلس التعاون ومسابقات العمل الخارجية والأنشطة الأخرى التي ستقام بين دول المجلس الرياضية والثقافية والاجتماعية.

وحضر اللقاءات سعادة سلطان صقر السويدي الأمين العام المساعد للمجلس الاعلى للشباب والرياضة.

موازنتها في المرحلة المقبلة مما يحقق لها التقدم والازدهار.

واضاف معاليه بان الوزارة ستكون دائما دعما لأي نشاط يقام على ارض الامارات وسيكون لاتحاد الامارات لألعاب القوى دور في تنفيذ برامج وأنشطة الاتحاد العربي في المرحلة المقبلة.

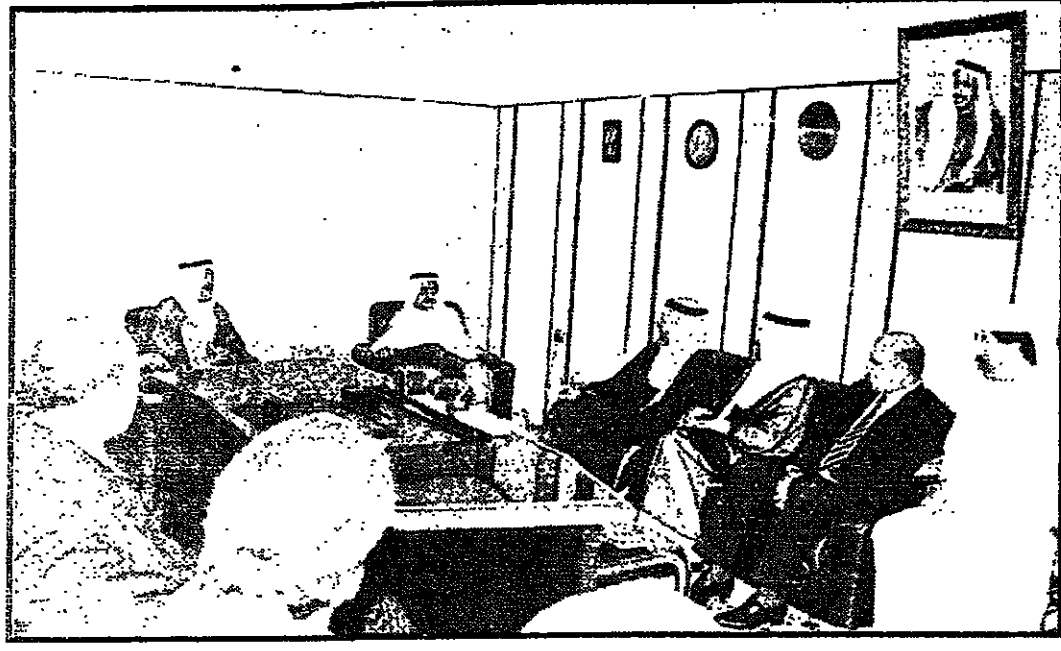
واستعرض الشيخ عبدالعزيز آل خليفة رئيس اللجنة التنظيمية لألعاب القوى نتائج اجتماعات اللجنة التي اسفرت عن ايجابيات كثيرة سوف تترى انوار في القريب العاجل ثم تحدث الدكتور سليمان حمر نائب رئيس الاتحاد لألعاب القوى مقدما تهنئة المجلس لمعالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي لتعيينه وزيرا للشباب والرياضة واذاف بان إنشاء وزارة خاصة للشباب والرياضة ما هو الا تكريم للشباب الامارات على انازاته المتلاحقة في المجال الرياضي.

وقدم الشكر باسم الاتحاد العربي لألعاب القوى لمعالي الوزير على ما لقيه أعضاء الاتحاد من حفاوة وتكريم من قبل القامتين على ان تنظم بطولة اختراق الضاحية لشباب مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

اشاد معالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي وزير الشباب والرياضة بدعم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء وعضو المجلس الاعلى للاتحاد حكما الامارات لقطاع الرياضة والرياضيين وحرس حكومة الامارات على توفير متطلبات الشباب لممارسة انشطتهم وهواياتهم المختلفة.

جاء ذلك خلال لقاء معاليه بمكتبه صباح امس مع اعضاء مجلس إدارة الاتحاد العربي واللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون لألعاب القوى لدول الخليج العربية.

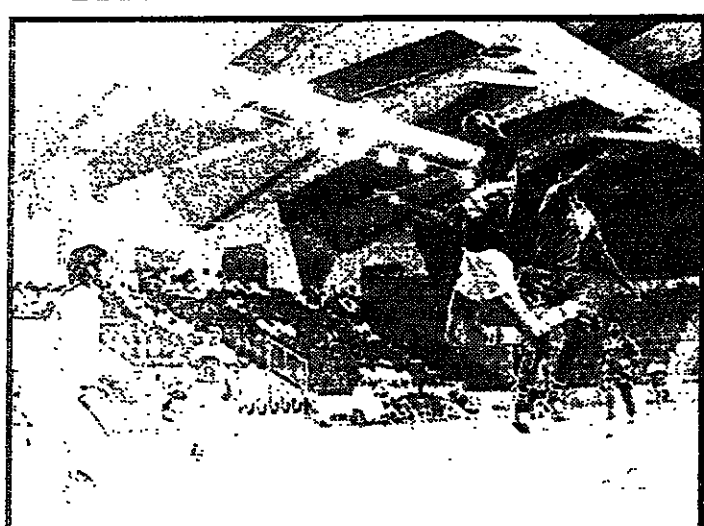
ورحب معاليه بضيوف الامارات وتمنى لهم طيب الإقامة في بلاده الثاني مؤكدا حرص وزارة الشباب والرياضة على ضرورة تنفيذ اللقاءات العربية في المرحلة الحالية ودعم كل تجمع رياضي وشبابي يهدف الى تلاحم الشباب العربي من خلال البطولات واللقاءات سواء على ارض الامارات او في الدول العربية الشقيقة وودع معاليه بدعم الألعاب الفردية من خلال زيادة



وزير الشباب لدى استقبله اعضاء الاتحاد العربي واللجنة التنظيمية لألعاب القوى

تسيرة بسند تاريخية

الجزيرة يرفض «الوليمة» ويكسب الشارقة «فرق ثلاثة» الفوز بالدوري يحتاج الى مقعد متزن ياهاشمي!!



خالد ناصر يتلقى ويقدو برشاقة إحدى الهجمات الحينارية

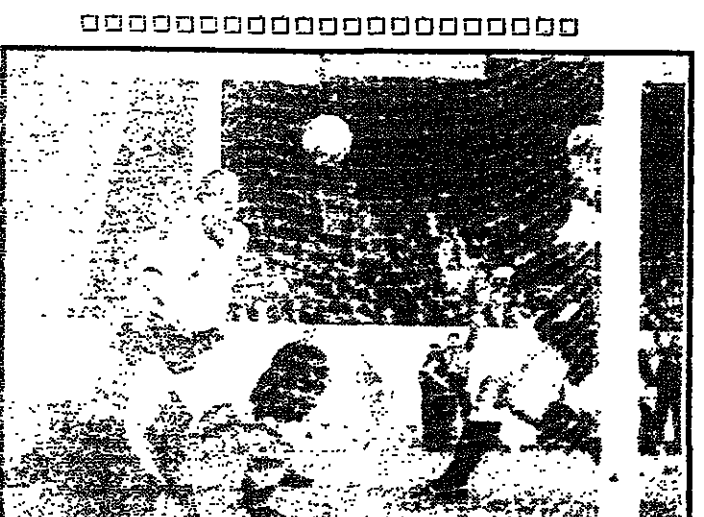
عاد العين الى ملعبه فكسب النصر بفارق ٢٠ هدفا

حقق فريق العين لكرة اليد بالامس اول فوز له على ارضه وبين جمهوره بعد غاب عنها اربع مباريات اثرت نتائجها على موقع الفريق... الا انه نجح بالامس في اعادة الثقة لاعبيه وبالبسة لجمهوره وقدم مباراة كبيرة جاءت من جانب واحد كسب بها النصر ٢٠ / ١٦ رافعا رصيده الى ١٣ نقطة من ثلاثة انتصارات وتعادل واحد وخسارتين.

تقدم العين بواسطة (الطائر) خالد خلفه خليفة مسعود الذي انهي الشوط الاول بـ ٤ اهداف دخلت مرما واحرز بنفسه هدفا طموحا عندما استغل تقدم حارس مرعى النصر «المكتر» فارتسل له كرة من نوع المدى البعيد سكنت مرما.

الى جانب ذلك كانت هناك جهود فردية من ثلاثي النصر. عبدالله سلمان وصالح محمد واحد محمد الا ان تلك الجهود لم تكن كافية.

حكما الدولي معين مصباح وفهمي عمر وممدوح عبدالنعم سجلا ويلعب اليوم الاهلي مع رأس الخيمة والوصل مع الخليج.



لحظة من مباراة الانزال والديري

في الدوري الانجليزي

الارسنال يضارء ليفربول

واصل نادي ارسنال ملاحقة ليفربول الذي يتصدر دوري الدرجة الاولى الانجليزي لكرة القدم بعد فوزه وسط جمهوره على ديربي ٣ / ٠ صفر.

جاءت اهداف المباراة التي اقيمت امس الاول في الدقائق الرابعة ٢٦ و ٧٥. واختر الهدف الاول والثالث سيمت اما الثاني فسجله بول ميرسون.

وبهذه النتيجة اصبح الفارق اربع نقاط بين ارسنال وليفربول الذي تعادل ١ / ١ مع كوين بارك ريجينز بعد ان ألقى الحكم هدفا احمره جون بارنس لاعب ليفربول في الدقيقة ٤٦.

اما نادي شيفيلد يونايتد الذي يحتل ريل القائمة ولم يغب مرة واحدة خلال ١٦ مباراة لهذا الموسم فقد سجل ثاني فوز في التواء حينما حزم نيوتون ١ / ٠ صفر.

واختر الهدف بريان دين في مرمى وولفول لايه اللاعب تيري بوتشر الذي يقود بشرية ايدا من ستة اسابيع بعد فوزه على توتنهام ٢ / ٠ صفر وسجل الهدفين كثير جالانز ومايك جين.

وتمكن ليندن من تحقيق فوز غير على شيلسي حيث هزمه ٤ / ١. كذلك تمكن مانشستر يونايتد بقيادة بريان روبيسون وهي اول مباراة له هذا الموسم بعد اصابتة اثناء مباريات كأس العام الصيف الماضي من الفوز على توريثش ٢ / ٠ صفر.

وتمكن روبيسون من التهديف هدفين من اهداف المباراة قبل ان يستبدل في الدقيقة ٧٩.

وتمكن فريق ايفرتون من الانتعاد عن خطر الهبوط بعد فوزه ١ / ٠ صفر على استون فيلا وذلك بخبرة رأس من جراهام شارب في الدقيقة ٧٨.

وكان توتنهام فوريست على ويمبلدون ١ / ١ وجاءت جميع اهداف المباراة في الشوط الاول. كما فاز كريستال بالاس على ستروك لاند ١ / ٢.

كتب - محمد علي حسين:

لم يستغرق الامر اكثر من ربع ساعة كان الجزائريون بعدها قد وقعوا (بروتوكول) الفوز ونقضوا الخيار عن ايديهم ووضعوا ثلاث نقاط كاملة هي محصلة المباراة المصنفة تحت بند «قمة» داخل جيوبهم اعترت كافية لتصرهم دوري اليد عن جدارة فنية وتكتيكية.

وتتبع القيمة الكبيرة للصدارة الجزائوية من انها جاءت عن طريق الفوز على الشارقة ابرز منافسيه والفريق الذي لم يخسر بعد لكنها قيمة تضاعفت مع الوقت بعد ان رفض الهجوم كل اغراءات منافسيهم الذين هبط خطهم البياني فجأة وتعرضوا لحالة ضياع فنية عجيبة، الاعجب منها ان تسفر عن خسارة قائمة على فارق ثلاثة اهداف فقط ٢٤ - ٢٧.

والمضنون الرئيسي لفوز الجزائريين انه يحكم قبضتهم على القبة برصيد ١٨ نقطة بعد سبع مراحل فحسب. كما ان من اهم ملامحه انه يبنى عن خطوات كثيرة قادمة ربما استمرت الى نهاية المطاف شريطة توافر جملة من الشروط الأخرى لم يتوافر اغلبها بالامس نتيجة منطقية لبعض المواقف والأحداث (الكاريكاتورية) التي حدثت داخل وخارج الملعب، ومع ان حكمي اللقاء

النصر العماني يتعاقد مع البوري

تعاقد نادي النصر العماني - من اندية الدرجة الاولى - مع المدرب المصري منصور مصطفى حميد الملقب «البوري» لتدريب فريق كرة القدم بالنادي للموسم الحالي خلفا للمدرب التونسي المنصف الملقب الذي كان قد قدم استقالته منذ فترة. وسيسل البوري الى السلطة الاسبوع القادم.

وصرح البوري لوكالة الانباء العمانية بان الكرة العمانية التي شاهدها من خلال عدة تسجيلات كبريات كرة القدم في الدوري العماني والسباقات الخليجية تؤكد تطورها المستمر في ظل التطور الذي تشهده الكرة الخليجية.

واشار البوري الى انه يحمل معه عدة افكار جديدة لتدريب نادي النصر باستخدام الطرق الحديثة في تدريب الكرة والتي ظهرت من خلال منافسات كأس العالم الأخيرة في ايطاليا.

الجدير بالذكر ان البوري يقوم حاليا بتدريب نادي الاولمبي المصري. وتحت في الصعود به من ذيل القائمة في الدوري للمعاني المصري الى المركز الخامس وسيلعب اليوم الاول مع الاهل المصغر للدوري في مباراة صامتة واخيرة للبوري في الدوري المصري لهذا العام.

وكان نادي النصر قد احزن العام الماضي بطولة دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم لكنه اصيب في هذا الموسم بانتكاسات متلاحقة جعلته يحتل موقعا متاخرا.

ضاحي خلفان يشهد سدايات فهد الاحمد عام شرطة دبي حفل افتتاح دورة سدايات الشيد فهد الاحمد الصباح لكرة القدم التي تنظمها اللجنة الاولمبية الكويتية «فرع الامارات» بمشاركة ٣٩ فريقا.

وقد اقيمت مساء امس الاول ١٥ مباراة ضمن الاولمبية الوطنية للبطولة واقيمت امس ١٨ مباراة على استاد القيادة العامة لشرطة دبي.

وستختتم السدايات اليوم بحضور الضيف ضاحي خلفان الذي سيقيم الجوائز للفائزين.

ودعا السيد اسد تقي رئيس اللجنة الاولمبية جميع الاخوة الكويتيين للتواجد في ارض الامارات وجميع الاخوة الرياضيين لحضور حفل الختام للدورة.

الاهل يطل مجموعته

فان الاهل بطولة مجموعته تحت ١٢ سنة للمعاني باستكت والتي تضم اندية دبي والشارقة وعجمان. وصعد للانوار النائية.

دوري السلة

الرهدة يقسو على الأهلى ويتفرغ لمباراة القمة

واصل الوحدانيون تسجيل نتائجهم القياسية بدوري السلة ولمازوا امس في الاهل بفارق ٤٠ تم تعهدهم بمباراتهم الأخيرة وينتجبه ٩٤ - ٩٩ وهبوط الاول ٩٧ - ١٧.

بهذه النتيجة يتصدر الوحدة للسابقة بفارق النقاط المسجلة متساويا مع الشارقة برصيد ١٠ نقاط ويترقب فرسا الرهان اول لقاء جدد في الدوري وهو الذي سيجمعهما الخميس القادم صالة الشارقة.

وعلى غير العادة كان لقاء الامس اشبه «بتسليم» خاضها نجوم الاهل العائلي بنجوم الصف الأول شارة وبلاعيه المستقبل تارة اخرى، واعلى اندرب الأمريكي الفرمه كاملة آخر ١٠ دقائق لاعبيه المستعدين في فنة الشباب.

جديد الوحدة امس يكن في استعادة التهديفوش يوسف عيسى لسنواته العال، ولحساسيه للتعامل مع السلة. كما شارك (العريس) علوي على وهو يتردى واقيا لوجهه، وألقى بقة

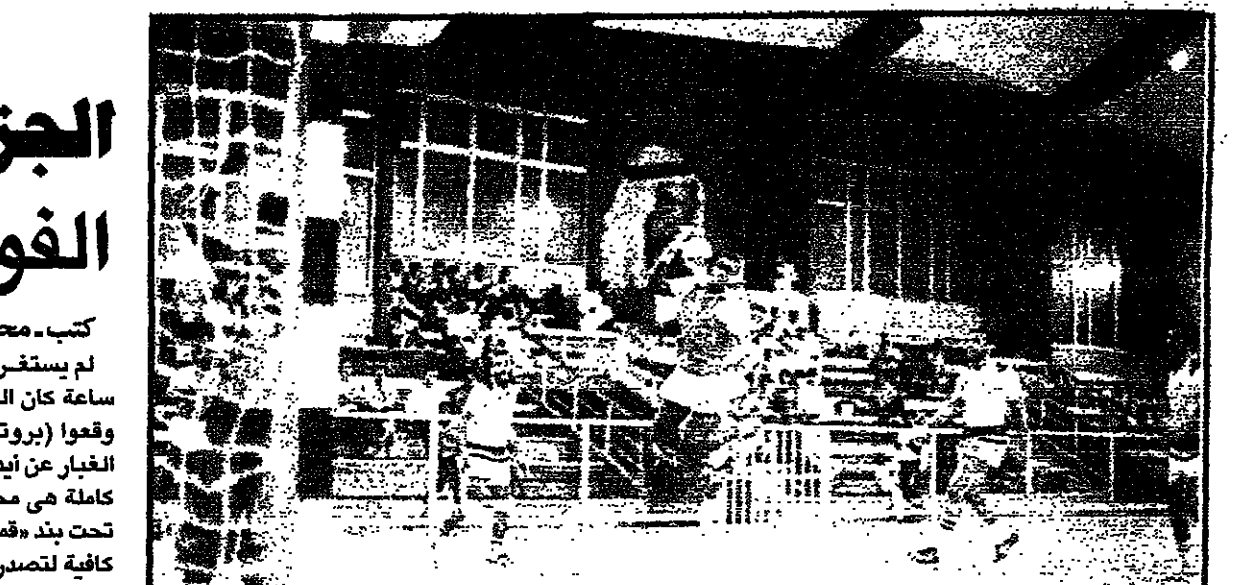
بالخبرة.. سلة الشارقة تكسب العشرين ٧٥ - ٦٣

اصحاب اللاعبين واقيمت المباراة من ايديهم في شوطها الاول. الا ان الشوط الثاني شهد تحسنا عتاديا بمحاولات السحمن للتسديد من خارج القوس في محاولة لتقليص الفارق ويتفاعل نجحوا بذلك واحكوا الرقابة على لاعبي الشارقة وحاولوا دون تمكنهم من جعل الفارق كبير.

حكما الدوليان ماجد سنجدار وموض سامي.

والنصر يهزم الشباب ٥٤ / ٤٢

فان النصر على الشباب بنتيجة ٤٢ / ٥٤ في المباراة التي اقيمت بينهما على صالة الشباب ضمن دوري الدرجة الاولى لكرة السلة.



ناصر التميمي قدم محاضرة في فن حراسة المرمى (تصوير: صلاح الباز)

الجزيرة يتصدر بطولة التعاون للطاولة

الفوز على الاتحاد السعودي يتوجه بطلا اليوم



تصغر فريق الجزيرة للطنولة والذي يمثل الدولة في البطولة الجاسة لاندية ابطال دول مجلس التعاون الخليجي والتي تقام ببسطة وذلك بعد فوزه صباح امس على فريق النهضة العماني ٥ - ٠ صفر.

وعزز هذا الفوز على فريق الاهل القطري ٥ - ٠ صفر فاز خلالها خالد هادي على عبدالله عبدالرحمن ١٢ - ١٠.

١٠ - ١٦ رضا العطاس على عارف محمد فضل لاعبي الاهل القطري ٢١ - ١٠ وفاز خالد على عبدالرحمن العطاس على حمد محمد عرف محمد ٢١ - ١٨. وفاز خالد على رضا العطاس على حمد احمد ١٢ - ١٤.

وبهذه النتيجة يلتقي في الرابعة عصر اليوم فريق الجزيرة والاتحاد السعودي لتحديد المركز الاول. وعلى المركزين الثالث والرابع فريقا الاهل القطري والسعودية الكويتية.

البحريني عبدالخالق يفوز بالبطولة

البحريني عيسى العاني

البحرين - عيسى العاني: تمكن اللاعب البحريني عصام عبدالخالق الفوز امس بالبطولة الفردية الثالثة للطنس الارضي بدول مجلس التعاون الخليجي وذلك بعد ان تغلب في المباراة النهائية على اللاعب السعودي بدر محمد المقبل بمجموعتين مقابل لاشه وبناتج اكدت تفوق اللاعب عصام حيث فاز في الاول ٣ / ٠ وفي الثانية بسهولة ٦ / ٠ صفر.

وفي المساء اقامت اللجنة المنظمة للبطولة حفل تكريم للفريق المشاركة بالبطولة حضره الشيخ عيسى بن راشد الخليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة حيث قام بتقديم الكاس الى البطل الفائز وسلم رئيس المؤسسة الجوائز كذلك للاعبين الفائزين.



عبدالله عيسى عاني يلقب بطل

الزمالك في الدور النهائي

لبطولة الاندية الاقريقية

سيد نادي الزمالك المصري الى الدور النهائي للاندية الاقريقية ابطال الكؤوس لكرة الطائرة للرجال وذلك بعد فوزه امس على نادي السعيدة الكويتي بثلاثة اشواط لشوطين.

وبذلك يقابل الزمالك النادي الفائز من المباراة الثانية بثلاثة اشواط لثوطين. بين الاهل وقلية التونسي وكانت هذه المباراة اقوى واطول مباريات البطولة وحفلت بالاثارة من بدايتها حتى نهايتها. وفي الشوط الخامس القاسم قللت النتيجة متراجعة بين الفريقين حتى وصلت الى ١٣ / ١٣ وحسمها الزمالك لصالحه في النهاية.

تجديدات كشافة

لاشبال مدارس المنطقة الشرقية

يقدم قسم الأنشطة التربوية بإدارة المنطقة الشرقية التعليمية تجديدا في اشبال الكشافة في مدارس المنطقة.

ويقام التجمع الاول اليوم في مدرسة البوعبيدة الابتدائية بقطيف حيث يشترك فيه ١٢٥ طالبا من خمس مدارس اما التجمع الثاني في ١١ يناير المقبل بمدرسة الفنى بن حارة بالفجيرة ويشترك فيه ١٢٥ طالبا من خمس مدارس اخرى بالمنطقة.

وتهدف هذه التجمعات الى تدريب الكشافين على قانون الاشبال وبعض الحركات والاعمال الكشفية ومعرفة الاجامات الاصلية والفرعية الى جانب اقامة مسابقات رياضية وثقافية وبنية تساهم جميعها في صقل شخصية الطالب لتصبح في المستقبل قادرا على تحمل المسئولية وذا شخصية متميزة.

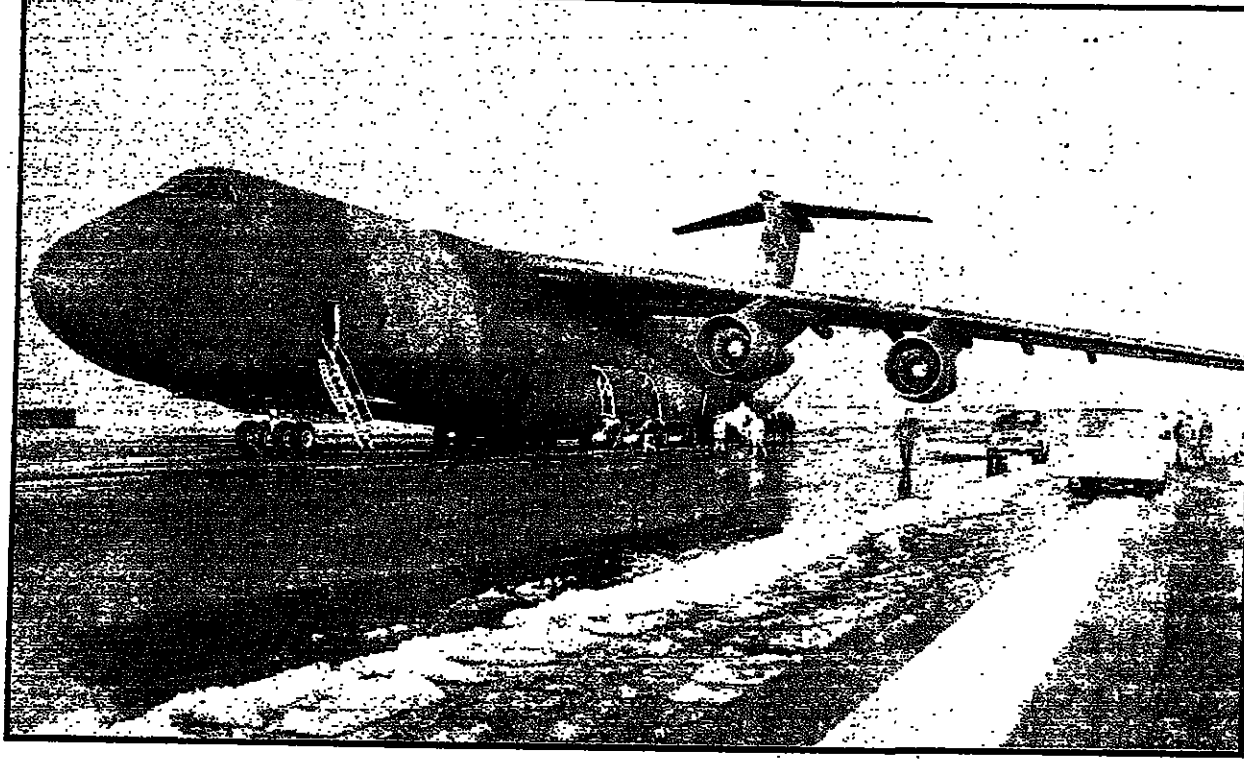


الكتيبة التشيكية المتخصصة في مكافحة آثار الحروب الكيماوية تبدأ العمل بالسعودية

وحدة طبية للعلاج من الآثار والجروح الناجمة عن استخدام الاسلحة الكيماوية.. وقد باشرت الكتيبة التشيكية اجراء التدريبات اللازمة لازالة آثار المواد الكيماوية من فوق المعدات العسكرية والمدارات والطائرات.. وكذلك التدريب على علاج المصابين في الحروب التي تستخدم فيها الاسلحة الكيماوية.. وفيما يلي بعض الصور التي توضح انتشار هذه الفرقة التشيكية في شرق السعودية.

وصلت الى المملكة العربية السعودية مؤخرا فرقة عسكرية من تشيكوسلوفاكيا متخصصة في مكافحة آثار الحروب الكيماوية والكشف عن الاسلحة البيولوجية للمشاركة ضمن القوات متعددة الجنسيات الدولية في حال اندلاع الحرب ضد العراق. وتتكون الكتيبة من ١٨٠ جنديا وخبرا عسكريا في شؤون حرب الكيماويات بكامل اجهزتهم المتطورة.. وتضم الكتيبة أيضا

● انزال المعدات والآلات العسكرية الخاصة بالكتيبة التشيكية في السعودية.



● افراد الكتيبة يغادرون تشيكوسلوفاكيا متوجهين الى السعودية بواسطة طائرات النقل العسكرية المخصصة من طراز مي-٨٥ الاكسي-سي.



● قائد الكتيبة لدى وصوله الى مقر القوات الدولية في السعودية.

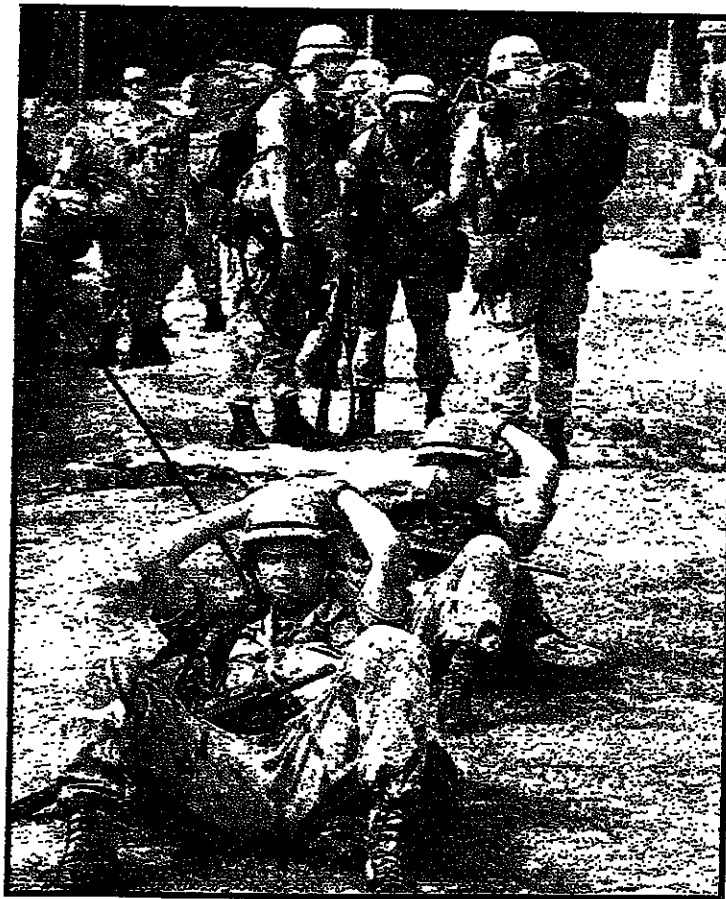


مع القوات المشتركة .. في الخطوط الامامية

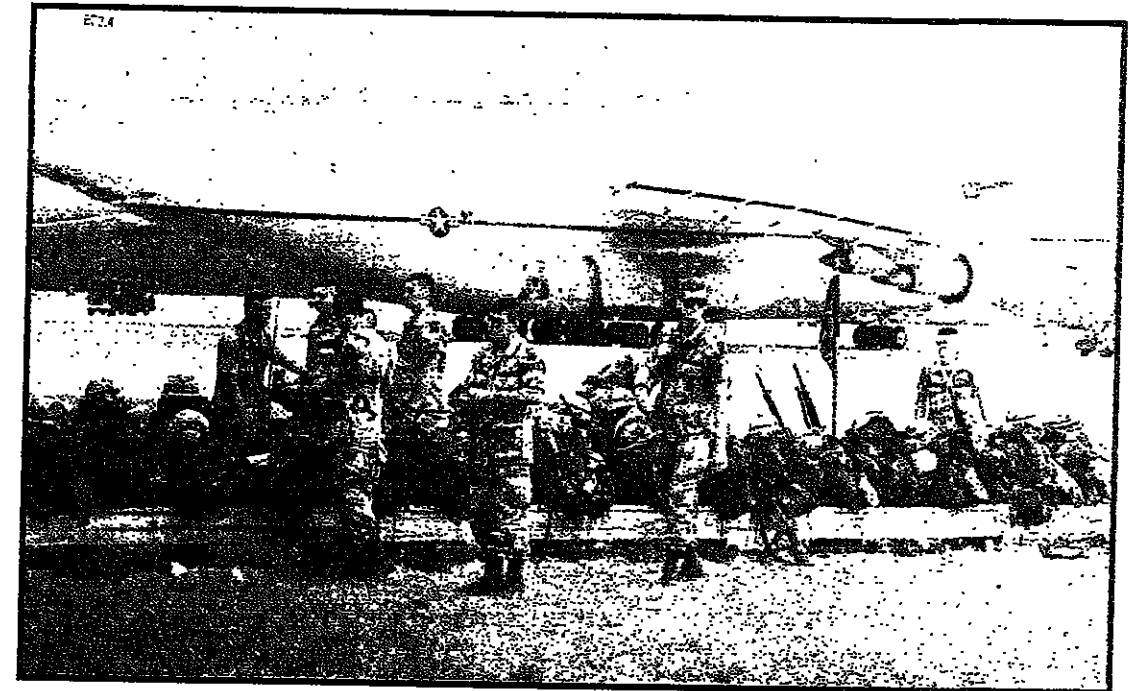
تتزايد الحشود العسكرية في الصحراء السعودية وتقوم القوات الامريكية والبريطانية والسعودية والقوات العربية بتعزيز مواقعها في مواجهة القوات العراقية الغازية التي تحتل الكويت.. والصور التالية تبرز جانباً من انتشار هذه القوات وتعزيز المواقع الامامية بمختلف الاسلحة والجيوش.



○ الجنود الامريكيون يتجمعون تمهيداً لنظمتهم



○ الجنود الامريكيون يستعدون للانتشار في المواقع الامامية.



○ وصول المزيد من الجنود الامريكيين الى السعودية

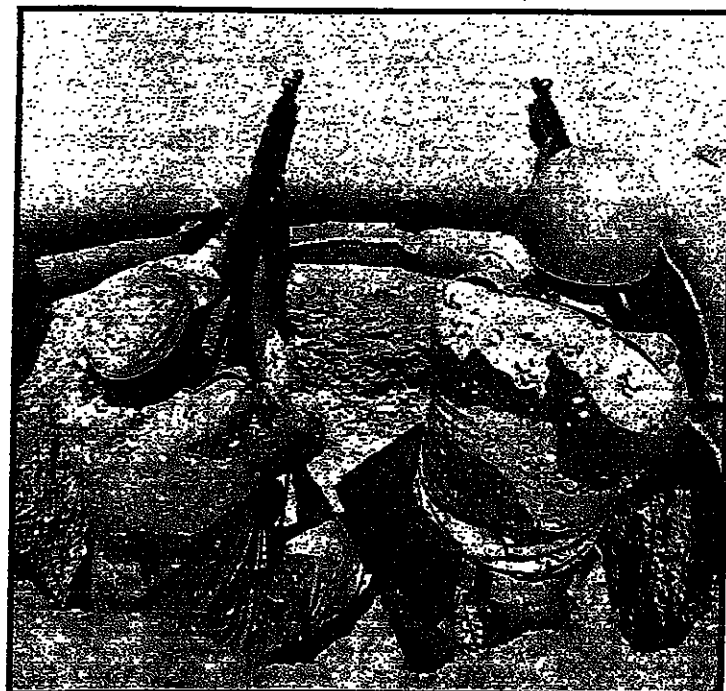


○ الدبابات البريطانية تتحرك لاتخاذ مواقعها في الخطوط الامامية

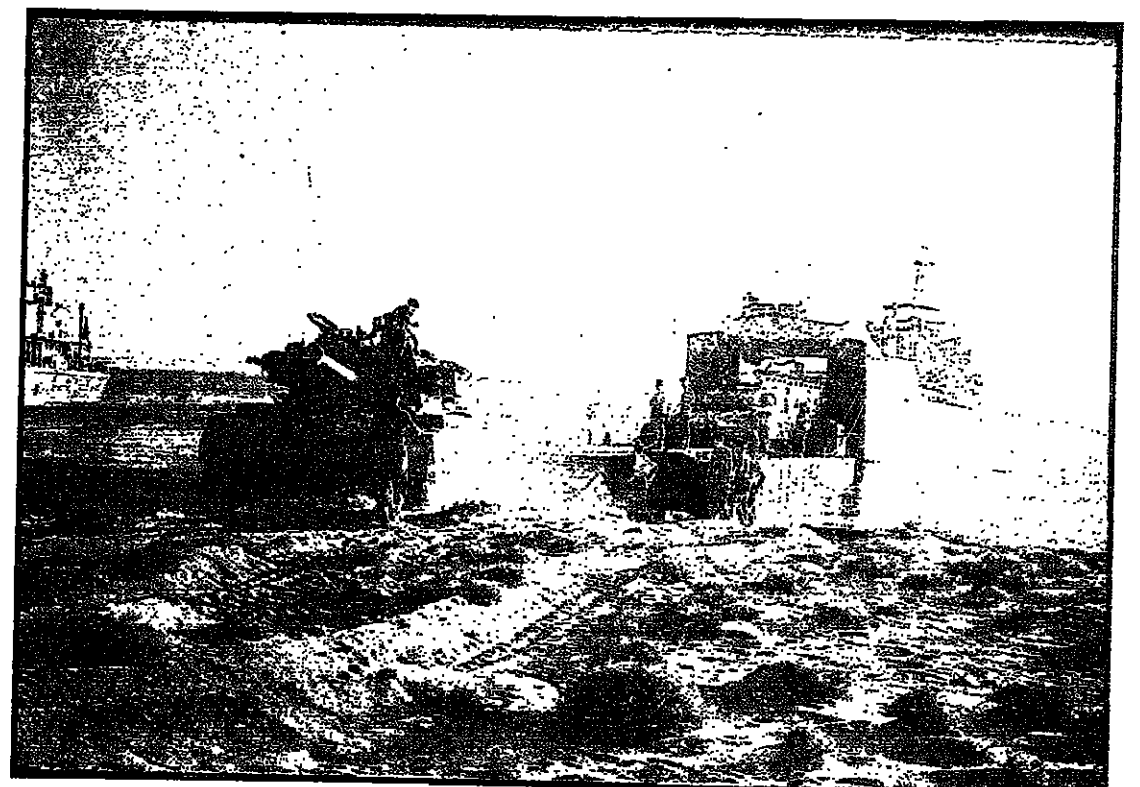
○ والدبابات العربية تتمركز في مواقعها في حالة استعداد تام.



○ وجنديان في الصحراء السعودية.



○ جنديان عراقيان في خندق بالخط الامامي.



في أعقاب تصدي الفلسطينيين لعصابة

● بقية المنشور من ٣ ●
موتاهم واعتقل البعض منهم.
تسليمها اليوم
رسالة من حركة عدم الانحياز
تطالب العراق بالانسحاب فورا
بلجرام - كونا: ذكرت مصادر مطلعة في
نيوجسلا بومير لوتشيل سيقوم اليوم
بزيارة خاطفة الى بغداد ويبلغ النظام
العراقي قلق حركة عدم الانحياز من
استمرار احتلال الكويت والمطالبة
بالانسحاب العراقي فورا.

٦٤ ألبانيا يطلبون اللجوء في اليونان

● بقية المنشور من ٣ ●
وقال مسؤول في وكالة الأنباء الألبانية
الرسمية ان الرئيس رامز عليا خاضع امس
الاول للمؤتمر العام لحزب العمل الألباني
(الشيوعي) الذي يناقش التغييرات
السياسية الرأسمالية استعدادا لاول
انتخابات حرة في فبراير القادم واستعرض
فترة هيمنة الحزب على البلاد منذ وصول
الشيوعيين الى السلطة في عام ١٩٤٤ قائلا
ان لخطاه قد ارتكبت.

السفير البريطاني يعود الى بغداد اليوم

لندن - العمارة: يعود الى بغداد اليوم -
الجمعة - السفير البريطاني الذي انطلق
من بغداد ولحقه بعد ان قضى ١٥ يوما في بلاد
حيث استمر لاجراء مشاورات حول اخر
تطورات أزمة الخليج.
وتزامن عودته ويذكر ان العاصفة
العراقية مع احتمال صدور قرار رسمي من
لندن بتقليص عدد الدبلوماسيين في بغداد
الى النصف تقريبا مع اقتراب موعد ١٥
يناير القادم الذي حددته الأمم المتحدة
لانسحاب القوات العراقية من دولة
الكويت. والجدير بالذكر انه يوجد ١٤
دبلوماسيا بريطانيا في بغداد.

خبر عسكري فرنسي

رفض العراق الانسحاب من الكويت
يعرضه لضربة جوية تدمر كل منشآته
القاهرة - كونا: قال خبر عسكري فرنسي ان رفض العراق سحب قواته من الكويت
سيعرضه لضربة جوية أميركية قوية للغاية تدمر منشآت العسكرية وقواعد الصواريخ
وأجهزة الرادار ومنشآت الصناعة الكيميائية والنووية.
وأضاف الخبر وهو الجنرال سيميريك
رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات
صناعة أسلحة الدولة الفرنسية
سوفيريان انه سيعقب هذه الضربة
الاطاحة بدماء حسين لأن القوة
ستصبح بلا قيمة خاصة وأن القوة
العراقية الجوية سيتم تدميرها خلال
اليومين الأولين.
وقال ان مشاة الدول في القوات
المعدية للجيشيات بالخليج يعني فرض
احترام القانون الدولي فلا فلا اليوم لنذبح
الكويت لمصيرها فقد سيكون الدور على
السعودية ويستشهد جيشه النظام
السورية. فلواجهة القذافي تهدف الى
فرض احترام القانون وهو مقراء كذلك
الدول العربية الحليفة.
وحول الاخطار والخسائر المتوقعة عند
قيام الحرب قال ان الجميع سيخسر بالحرب
العراقية.

سعادة تمتعت عن «إنقاذ ما يمكن إنقاذه»

● بقية المنشور من ٣ ●
وتوقع الأوساط السياسية في بيروت وصول وفد
للجنة الثلاثية العربية الأخرى الإقليمي قريبا الى
بيروت للمشاركة في الاتصالات الجارية وتطبيق أية آراء
سياسية قد تحقق تقيدها داخل المنطقة.

في ختام زيارته لمصر

وزير خارجية رومانيا يفتي التوسط لحل أزمة الخليج
ويؤكد على أهمية دور الجامعة العربية في هذه المرحلة
القاهرة - وكالات الأنباء: تقي أدريان ستازي وزير خارجية رومانيا قيام بلاده بدور الوسيط في أزمة الخليج مؤكدا على أهمية
دور جامعة الدول العربية في المرحلة الراهنة.

اصابة ٤ جنود اسرائيليين

في هجوم للمقاومة اللبنانية
بيروت - وكالات الأنباء: سقط أربعة من
جنود الاحتلال الاسرائيلي بين قتيل وجريح
خلال هجوم شنه رجال المقاومة الوطنية
اللبنانية على موقع لقوات العدو في تلّة
زمرية داخل الشريط الحدودي المحتل
بجنوب لبنان. وأعقب الهجوم اشتباك
عنيف.

مصرع طيارين حربيين

إيطاليين بتحطّم طائرتهمما
روما - ي ب ا: لقي اثنان من طياري
سلاح الجو الإيطالي مصرعهما عندما
تحطمت طائرتهمما المقاتلة من طراز دام بي
٣٢٦، امس يومس إيطاليا. وتكرست مسؤولي
وزارة الدفاع الإيطالية أن الطائرة التي
انطلقت في رحلة تدريبية من قاعدة عسكرية
على ساحل البحر المتوسط هوت وتحطمت في
منطقة خالية من السكان على بعد ١٥٠
كيلومترا شمالي روما وهي من نفس طراز
الطائرة التي هوت فوق مدرسة بمدينة
بولونيا الشهر الماضي مما أسفر عن مصرع
واصابة عشرات التلاميذ.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
نيودلهي - ق ن ا: أعرب شندرا شير
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.



جنود امريكيون يتجمعون خارج خيمتهم في أحد المواقع العسكرية بالسعودية.

في رسالة لسلمها السفير الياباني لدى بغداد

كايغو يوجه نداء شخصيا عاجلا الى صدام
لانسحاب الفوري وغير المشروط من الكويت
طوكيو - بغداد - واشنطن - وكالات الأنباء:
وجه رئيس الوزراء الياباني توشيك كايغو نداء شخصيا عاجلا الى رئيس النظام
العراقي صدام حسين بضرورة سحب قواته من الكويت فورا بديون شروط مسبقة
والدخول في حوار مع الولايات المتحدة لإيجاد حل سلمي لأزمة الخليج. في حين تردت
مطالبت غير رسمية في واشنطن عن أن الحكومة الأمريكية ستسحب قائم بأعمال
سفارتها في بغداد اذا لم تستجب لبادرة الحوار.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

١١ مليون لقرمأ و ٢٠ مليون لقرمأ

تستهلكها القوات الأمريكية في السعودية يوميا
الرياض - وكالات الأنباء: تستهلك القوات الأمريكية المرباطة في السعودية ١١ مليون
لتر من الماء و ٢٠ مليون لتر من المحروقات يوميا. وكشفت معلومات عن الميزانية
الوجبة - عمليات النقل والأمداد والتأمين عن أن ٨٥٠٠ رحلة جوية وأكثر من ٢٠٠
سفينة تقلت الى الموانئ والمطارات السعودية قوات وعداد منذ بداية أزمة الخليج
الناجمة عن الاحتلال العراقي للكويت.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

رئيس وزراء الهند

يرحب بالحوار لحل
مشكلة ولاية البنجاب
رئيس الوزراء الهندي، عن استعداده
للخروج الى أقصى مليمين من أجل التوصل
لحلول سلمية لمشكلة البنجاب شريطة أن
يظل ذلك في إطار الدستور.

الباحثة جوليا كريستيفا تدخل عالم الرواية بالساموراي

الباحث اللغوي والناقد الادبي مؤهلان لكتابة الرواية والشعر

في كتابها الجديد، الصادر مؤخرا عن دار فابار الباريسية، تخرج الباحثة الفرنسية، البلغارية الأصل جوليا كريستيفا، تخرج من جلدها كعالم عريق ومتناصلة في الآسنة والنقد الادبي، لكن لتدخل أكثر واقعا في تضاعيف حياتها الخاصة كأم، وكامرأة مفكرة بالتحديد. فكتاب كريستيفا الجديد هو رواية، تحمل الساموراي عنوانا، وتتجامل على واقع الثقافة والمثقفين موضوعا.

جوليا كريستيفا، اسم لا مع عريق ومعروف في الأوساط الثقافية الغربية والعالية كباحثة وكصاحبة مؤلفات عديدة وقيمة في الآسنة والنقد الادبي. فما الذي قادها الى الكتابة للرواية؟

○ (ضاحكة) هذا السؤال يكاد يكون القاسم المشترك في جميع الاحاديث الصحافية التي اجريت معي بصدد روايتي، وهو بالتأكيد دليل استغراب واستهجان، مع انه لا يجب ان يكون كذلك على الإطلاق، دائما كتاب رواية او شعرا يطبقون النظريات النقدية في اللغة والادب والآسنة، مع ان ذلك ليس من اختصاصهم، ومع ذلك فالجمهور يتقبل ذلك بدون اي استغراب. في حين يحصل كل الاستغراب عندما يقدم باحث او ناقد على كتابة ادبية.

ان الباحث اللغوي والناقد الادبي هو المؤهل أكثر من غيره لكتابة الادب، ومرافعتي هذه مسألة أكاديمية وموضوعية أولا، قبل ان تكون دفاعا عن حقي المشروع في ان اكتب رواية.

○ مع ذلك، تبقى هذه الظاهرة نادرة... لماذا؟

منذ عشر سنوات حدثت شيء نفسه تقريبا مع الباحث الآسني الإيطالي امبرو أيكو عندما «فوجيء» الجميع بصدد روايته الأولى، الشهيرة، «اسم الوردة». ثم تكررت «المفاجأة» نفسها مع صدور روايته الثانية، مؤخرا، «ساعة فوكو»... وقد



بلغاري... باريس

○ تنتقل الى موضوع روايتك «الساموراي»؟

— انها على اي حال غير بعيدة عن اجواء المفكرين والباحثين. وهذه مصادفة محضة، لأن رواية «الساموراي» هي نوع من الانطباعات الشخصية، انطباعاتي، لانسانة هي انا عاشت تحولات وتقلبات الاوساط الثقافية الفرنسية من مرحلة بداية الستينات الى نهاية الثمانينات.

○ جوليا كريستيفا، البلغارية، هل كانت الى هذه الدرجة من قلب الاوساط الثقافية الفرنسية لكي تستطيع الكتابة عن تحولاتها؟

— بالتأكيد، والجواب عن هذا السؤال يقضي بنا الى صلب رواية «الساموراي»... فقد كنت في مطلع الثمانينات من عمرى عندما جئت الى باريس بصفة لائحة سياسية، ومعنى ذلك ان شخصيتي الثقافية والفكرية تشكلت هنا في باريس.

○ ماذا عن الآخرين؟

— من؟ ميشال فوكو مثلا، الذي لم تكن تطيب له القراءة الا في الصيف محاطا بهوجس الخوف من لسع العقارب والافاعي في الحقول الجافة؟ فوكو كان شخصية فريدة. كان مفكرا كبيرا وفيلسوبا كبيرا، ما ايضا؟

○ هل تفضل الرواية عن فريق مجلة «تيل كيل»؟

— بالتأكيد لا. هناك كثيرون غرهم من الشخصيات «مفكرات وياتي في الطبيعة الفيلسوف التوسير، الذي ارتكب تلك الجريمة الشنيعة عندما قتل زوجته. كانوا جميعا أبناء انتفاضة ايار / مايو ١٩٦٨

بعد ذلك بما اسميه بالشلل الفكري، بعضهم عاد وكتب الى أقصى اليمين، وبعضهم ظل يراوح مكانه محترقا بين جميع شخصيات واحداث الرواية... «الساموراي» تحتوي على ما يزيد عن الاربعين صفحة، متناثرة، مخصصة لتصوير معاشيتي الصراعية لعلاقتي مع فليب سولز، علاقة صعبة وشاقة ومضنية مزودة بل رابعة الاعاد: موفتي، كامرا، من سولز الرجل، الذي احببتة. المرأة في كسانت متصالحة مع سولز الرجل، مقهورة ومتلعة ازاء سولز المفكر، وفي الوقت نفسه، الموقف الصراعي للمفكرة في ازاء رجلها، الرجل فقط تارة، والرجل المفكر النقيض تارة اخرى. اشعر الآن بأنه كان علي ان اجد روايتي تقتصر على تاريخ وتحليل علاقتي بسولز، فهي تجربة غنية وحاقلة الى ابد الحود. وقد اعود الى تفصيلها في رواية اخرى.

○ تتوين اذن معاودة الكتابة الروائية مرة اخرى؟

— بالتأكيد. لقد قرأت رواية «الساموراي» بعين الناقدة الموضوعية، فاعجبني وهذا ما جعلني اشجع مؤلفتها، التي هي انا، على «ارتكاب» فعل الرواية مرة ثانية وثالثة ورابعة.

○ وهل تتوقفين عن كتابة الابحاث الآسنة والنقدية؟

— بالتأكيد لا. فلابد وتقد الادب وقد هما ينظر الى كلاهما، والرجل ولا غربة في ان نجد امرأة مثلي تمارس الاثنين معا.

هنا نقضي

ابداع وأتباع

المبدعون الشباب، بعضهم، يود اختصار المراحل، والتفكير فوقها، وتكتبت انفسهم، كتاج نهائي، يرفض النقد والمراحل، او اي اقتراح من انتاجهم، الا ان تكون قارنا مباركا... طيب القلب والسريزة... والويل لمن يقرب من ساحتهم ملاحظا، او ناظرا، او قارنا ذكيا... الاغلب، والله اعلم، ان نسبة من هؤلاء، كبيرة، يسلطون الدنيا ضجيجا، ويتساقطون في مسافات تالية... او يقفون على نقطة يصعب تجاوزها، فتمر امامهم الاجيال الادبية الجادة، وبطل هؤلاء يجتازون هم الابداع، ونرجسية التبعج بالتفوق، ممكن على مقدرات غامضة منها «الحقيقي» و«الفاعل» وكثيرة اخرى قدت معناها في اقوامهم... منذ زمن.

هؤلاء، وكما ذكر مؤرخو الادب... عندما، وفي ام اخرى، موجودون، يبدؤون حياتهم الادبية بحماس، ثم كالفرار يهتدون الى الشار، يحرقون انفسهم، لانهم تخطوا القانون الطبيعي لاشياء... وهكذا انتهوا الى مقدين. او ضعاف العزيمة، واتصاتهم اليومي بهاجس الكتابة، وفعلها الجبار، يتلاشي، فيكتفون بما تحقق لهم، ويمر عليهم الزمن، بعدد، بلا جدوى.

وان جازت المقارنة، من أين كل هذا الوقت، لذلك المبدع العربي، او الاجنبي، ليكتب عشرات الكتب، او يضع مؤلفات، الواحد منها في عدة مجلدات، وفي زمن، ينار ليله بالشمع... هذا يعني، انهم مبدعون عابرون... او انهم مبدعون وهذا الصبح، اخلصوا بصدق لابداعاتهم، واجهوا انفسهم جسديا وعقلياً، ونظموا اوقاتهم على نحو دقيق وصارم، لا يحتمل الفوضى والخلل، هكذا... اولئك... بنوا انفسهم لينة فوق لينة، فصاروا بناة شامخة، معقدة، عميقة، وهم على اي حال، يشي طولا بمارسون همومهم اليومية، والمعاشية، ويمارسون معهم في ذات الوقت: اما الشبان للتعجل... والاشارة جد واضحة... للتوتر بلا طائل، هؤلاء، تساوت امامهم الساعة واليوم والشهر والسنة، وسيتولون على الاغلب، ارباع لنصف مبدعين، او ارباع، او اقل! يشكون شريحة متباكية في كل عصر، فلة بلا فخر... هؤلاء ايضا، لابد من وجودهم، ووجودهم ليس عيبا في كل الاحوال، فهم اساسا افراد من المجتمع يقرأون، ويفكرون، ويسعون بامكاناتهم نحو الصبح... وان كان عاظهم ليس بحجم المطلوب، ولا بحجم تمثيلهم ولا اندفاعهم، ومن بينهم، بلا شك، ستفوز بشاعر او روائي او قصاص... وهذا هو المطلوب!



ثابت ملكاوي

أمام قمر

الاول

بقايا حبنا المذبوح في القلين...

من احيا بها نار الهوى الاول

؟؟؟

ومن احيا بها السوء الذي انطفأ...

ومن احيا بها الجدران والمعلول...

وتلك للحظة الخجل التي لغت ثراء الصمت...

وتلك البسمة الجذل التي غنت بأحلى صوت...

بقايا حبنا المذبوح في القلين...

من ابقى ذيلاتها التي انطفت...

وزهرتها التي ذبلت...

لماذا عادت الدنيا تجمعنا...

ونحن عبيد قيد صار فوق للمعصم المستسلم الاعراق كالوشم...

لماذا عادت الدنيا تجمعنا...

ونحن عبيد ليل الخوف والوهم...

وقد صارت حلقوق الصبر تستهوي الفراق للز...

وتستهوي انقراط العقد...

لماذا تنكا الدنيا جرحا لم تزل بالزلف مطولة...

لماذا تفتح الدنيا... عيوننا... لم تزل بالدمع مطولة...

لماذا تشرع الدنيا رماح الغدر... مسلوله...

ولا يبقني سوى استسلامنا الى... مدينا شموخ الحب...

واسلمناه للنخاس فوق الدرب...

تري هل عادت الدنيا لتسخر من تلاقينا...

وتجمعنا لتترونا...

وتجمعنا... لترميننا...

وتجمعنا... لتتفينا...

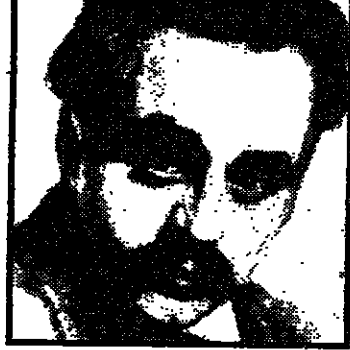
لبيل الوجد...

معلقة على الجدران... تلك اللحظة المشؤمة الخرساء...

من احيا بها الكلمات... كى

بعد عشرين عاما من دراسة جبران الكتابة عن جبران تفتضي عمرا كاملا

وهيب كيروز



جبران خليل جبران

في بشري ولوجبات انتشرت في الكنائس والصور الكبيرة. الصورة السائدة عن خليل جبران والد جبران انه رجل طيب وفقير كان يعمل «عداء للمواشي» وكان من اواخر الاسرة الجبرانية. عن الوالد الذي توفي سنة ١٩٠٩ عندما كان جبران في باريس يقول كيروز «تركت لمصائب عليه سجنه الاتراك وانحطت الاسرة اقتصاديا مما دفع زوجته كاملة رحمة الى الهجرة مع اولادها الى الولايات المتحدة. وقال كيروز لرويت «لهم في الاسرة انها عرفت التقاوت في حياتها وخبرت بعيم ذلك القلب في مستوى المعيشة. هذا ما يلج اليه جبران في مخطوط عنوانه (يسالونتي من انت). اضاف ان جبران يرد على هذا السؤال بقوله «اذا قلت لكم انني سليل الملوك قد تضحكون واذا قلت لكم انني ابن التراب قد تضحكون».

اما ذكرى مولد جبران فهي في حساب ميخائيل نعيمة قد مرت اذ انها تقع في السادس من هذا الشهر لكنها في حساب جبران تقع في السادس من الشهر القادم... يناير.

لهيب كيروز «عالم جبران الفكري» في مجلسيه وكل منهما جزءان. للجلد الاول في نحو ٦٥٠ صفحة. اما المجلد الثاني فيبلغ نحو ٧٤٥ صفحة. وله ايضا «عالم جبران الرسام». مدخل الى ابعاده الفنية الذي قد يكون اولى دراسة فنية فكرية عن جبران الرسام وكيفية فهم عائلته الفكرية والفني والكتب التي صدرت بين ١٩٢٢ و ١٩٨٣ بمراجعتها ومصادرها ومصادرها المتعددة التي تناولت جبران من مختلف وجوهه تجعل من ابحاث كيروز مراجع قد تكون قريبة في عملها للموسوعي عن جبران خليل جبران. بعض ما يتنمنا كيروز ان يترجم كتابه القيم عن عالم جبران الرسام الى الانجليزية فهو يحق دراسة قد لا يكون لها مثيل في هذا المجال. وهذا البحث يقع في ٢٥٥ صفحة من القطع الكبير. عمل مثقن مع عشرات الرسوم الضرورية لشرح عالم جبران الفني. يقول كيروز ان لوحات جبران الاصلية الموجودة في المتحف تيلغ ٤٤١ لوحة وان مجموعة النسخ المصورة للوحات جبران في بشري تقارب ٥٠٠ صورة. وقال

وهيب كيروز «لوريت «يستحيل ان تقول كلمة في عالم جبران وتكون بسيطة شاملة. لابد ان تضع نفسك امام الجبل الكبير وتجهز لصعوده. الكتابة عن عالم جبران تقتضي عمرا كاملا». اضاف الجاذبة «الترهب» لدرس جبران» على الرغم من تقلبات الحياة والحروب والمصائب... جبران يرافقتي في كل حرف اقراء. افضي العمر مع جبران. اصفى كل قراءاتي المتنوعة على قراءة هذا الرجل.

بحاليف باحث لبناني قد يكون الاختصاصي الاول في دراسة جبران الآراء السائدة في مواطنه اين هذه البلدة الشافقة «بشري» فيقول ان جبران كان ابن عائلة ملكت اراضي وعقارات وقصورا واعطت لبنان قديما سيايسين وقتانين واطباء وشعراء على الرغم من الفاقة التي عرفتها في فترات متتالية. يقول وهيب كيروز الذي امضى نحو عشرين عاما في دراسة نتاج ابن بلده وكتب عنه ثلاثة مجلدات ضخمة موزقة في نحو ١٨٠٠ صفحة ان مصادره تشير الى ان أسرة جبران تعود الى جذور قديمة في التاريخ قد تصل الى دمشق وانها انتقلت بين اسانكن مختلفة في لبنان الى ان انتهت عام ١٧٠١ وثلاثة قروء منها في هذه البلدة الشمالية.

عبر الطريق التي لا تتسع الا لسيرة واحدة. يزيل عنك التعب والتوتر ذلك الهواء النقي المنعش وينظرة تلقيا على الودية العميقة الاغوار المتعددة الصور والالوان. فجأة تتذكر جبران وتكتشف انك لا تستطيع فهم كثير من كتاباته ولوحاته اذا لم تعرف الى الطبيعة مباشرة بجمالها الوحشي الخلاب في قمم شمال لبنان ووادي

السيرة تصعد باعياء وخوف في الطريق الترابي الضيق الذي يرتفع في صورة تكاد تكون لولبية نحو تلك القمة الصغيرة التي يقوم فيها متحف جبران في بشري الرابضة عند قدمي جبل الارز وفتى ضهر القصب والقرنة السوداء الضاربتين في الصلابة ارتفاعا يصل الى ٣٠٨٨ متر عن سطح البحر. تصل الى المكان

أجمل وأحلى السهرات تقضونها في مطعم حديث المدينة

المطربين / فيناور

كل عام وانتم بخير

أجمل وأحلى السهرات تقضونها في مطعم حديث المدينة

المطربين / فيناور

فايزة عز الدين

فرقة الخلية الموسيقية بقيادة صبري عمر

عبد الحميد حسين

خالد ديبه بالاس اوتيل

رحمه... ولم يحتج فيه الحب... وحتى يجلس الإيوان يقرشان قول الفخر... بان كنوز (قارون) انت من خسفها طوعا الى زوجك... وان شقيقك للكلبي بكهف الريح في الغربة... يسوق هواجس الايام... ومصباحا خرافيا. بطرفة عينه تدنو له الدنيا... نطاطة الهامات... اجل... يا عوك لاهوام... للوسطاء... للسفهاء... للسميان...

جميل محمود عبد الرحمن

تتطرق... ويحتج كل جليدها المطبق ترى هل كانت النظرات لافحة لهذا الحد... ترى هل حطت باللفح... لفتح الصهد... قذاب جليدها المضروب حول القلب... فارغشا... كعصفور شفاء الحزن بلل ريشه بالقطر... فانكشا... وعند سطوع خط الشمس... مد جناحه جسرا...

لماذا تنكا الدنيا جرحا لم تزل بالزلف مطولة... لماذا تفتح الدنيا... عيوننا... لم تزل بالدمع مطولة... لماذا تشرع الدنيا رماح الغدر... مسلوله... ولا يبقني سوى استسلامنا الى... مدينا شموخ الحب... واسلمناه للنخاس فوق الدرب... تري هل عادت الدنيا لتسخر من تلاقينا... وتجمعنا لتترونا... وتجمعنا... لترميننا... وتجمعنا... لتتفينا... لبيل الوجد... معلقة على الجدران... تلك اللحظة المشؤمة الخرساء... من احيا بها الكلمات... كى

دليل الاتحاد

دليل المدن النكبي
الى العمل الناجح

هواتف الاعلانات

- ابوظبي: ٤٥٢٣٣٥ مكتب ستر حسان ٣٣١٧٣٣
- دبي: ٦٦٦٦١١ العين: ٦٤٤٤٠
- الشارقة: ٣٧٧٥٥٥ رأس الخيمة: ٢٦١٢٣

المطاعم

مطعم وهاسي ابو شقرة
مائدة حافلة بارقي واطيب الاطعمة والمشاي بالذات المصري توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات شارع السلام ت ٧٢٨٨٦١ - ٧٢٨٣٥٠ / الفاكس ٣٣٧٨٤٩٩٩ - ٢١١٣٨١

مطعم واسمك الجبوري ٧٨٥٥٧٥
اشهى واطيب الاسماك المشوية والمقلية والطواجن - روبيان - نوستر - دجاج ومشاي على الفحم - خروف مشوي - برياني - خضروات بالحجم مستخدمون لتوصيل الاسماك الطازجة للمنازل - شارع الفلاح - مقابل راكبو

مطعم واحسة المحطبة ٣١٦٤٥٤
جميع انواع الكوكتيلات الشرقية والخليجية واللوات اللبنانية / خرفان مشوية - محل وسنود - بوليه مفتوح كل جمعة واستعداد تام لاقامة الحفلات واعيد الميلاد - صالة الافراح تتسع لـ ٥٠٠ شخص - توصيل الطباخات مجاناً الى المنازل

مطعم اسامع القيسري
جميع انواع المشاي - اشهى الوجبات المصرية - السودانية - الخليجية - استعداد تام لاقامة الولائم والحفلات - توصيل الطباخات للمنازل ابوظبي ٣٢٤٨٠١ - ٣٢٤٨٠٠ / شارع النصر

تصوير فوتو

وحدة حجاب للتصوير ت: ٧٧٢١٣٥ - ابوظبي ٧٨٣٧٨٦
الرشد للحفلات - وآنسات للتصوير ت: ٣٣٤٤٩٩ - ابوظبي

تصوير فوتو

ستوديو ايتسم للحفلات - آنسة للسيدات ٦٦٤٠٦٨ ابوظبي
ستوديو ريم مصورون ومصورات للحفلات تتحدث الانجليزية/ ٧٣٣١٧٧

تصوير فوتو

اليمامة للفيديو والفوتوغرافي ٧٨٣٩٨١ ابوظبي
امكو لتاجير السيارات ت: ٤ / ٣٣٨٩٣٣ ابوظبي

تصوير فوتو

سيور لتاجير السيارات ت: ٧٣٤٤٣٣ - ابوظبي
بن حروش لتاجير السيارات ت: ٧٧٧١١٥

تصوير فوتو

ديفونك الدولية لتاجير السيارات ت: ٣١٤٤٨٨ / ٢١٢٠٠٠ / ابوظبي
النسر لتاجير السيارات ت: ٣١٦٧٦٦ - ابوظبي

تصوير فوتو

صصري لتاجير السيارات فسادى حوير ت: ٢١٦٤١٧ - ابوظبي
هبة لتاجير السيارات: ٣٩١٦٢٩ / ابوظبي

تصوير فوتو

صالح الشامي لتاجير السيارات ت: ٣١٦١٩٦ - ابوظبي
السافنة لتاجير السيارات ٣١٦١٠٠ ابوظبي

تصوير فوتو

الخليج لتاجير السيارات ٣٣٨٨٣٣ ابوظبي
بن كردوس لتاجير السيارات ٣١٩٥٩٥ ابوظبي

تصوير فوتو

الاخوين لتاجير السيارات ٦٥٩٨٨٨ ابوظبي
السافنة لتاجير السيارات ٣١٦١٠٠ ابوظبي

تصوير فوتو

هادي بن حوير ت: ٣٣٣٦٤٤ - ابوظبي
قاعة الصداقة للشحن جواً وبها وبجراً ت: ٣٥٢١٤٦ - ابوظبي

صاوغات

صاوغات سناء للسيدات ابوظبي الخالية ت: ٦٦٤٩٩٣
صاوغات لانا للتجميل وتجهيز العرائش واورات للتعليم ت: ٧٨٧٧٧٢ ابوظبي

صاوغات

النادي السياحي
الفراسة للتخاطبة والتجميل والحناء اشتراك ١٠٠ درهم ت: ٦٦٨٦٦١ ابوظبي
مركز الرشاقة والتجميل ٦٦٣٠٠١ العين

صاوغات

بنت العرب - خبرات في التجميل ت: ٣٤٦٥٢٦ ابوظبي
شركة علاء الدين لللاث المستعملات ت: ٣٣٤٠٨٤

صاوغات

فخري لللاث المستعمل / ٣١٦٢١٤ ت: ٢١١٠٢٤
للضمان لللاث ت: ٧٢٨١٢٧ / ابوظبي

صاوغات

ابو علي لللاث المستعملات ت: ٣٢٦٢٩٠ ابوظبي
كبري لللاث المستعملات ت: ٢١١٣٥٩ ابوظبي

صاوغات

شعيلان لللاث المستعملات ت: ٤٥١٥٦٧ ابوظبي
النجم الاخضر لللاث ٧٧٤٥٩٧ ابوظبي
للثارة لللاث والتحويل ت: ٤٥٣٨٣١ ابوظبي

صاوغات

بلوط جديده ومستعملات ت: ٧٧٩٦٧٠ ابوظبي
السيل لللاث المستعملات ت: ٤٥٥٠١٠٠ ابوظبي
النسر لللاث والتحويل ت: ٧٧٣٤٨٨ ابوظبي

صاوغات

الاهرام لللاث المستعملات ت: ٢١٦٠٣٠ ابوظبي
نقر تيتي - للجديد والمستعمل ٢١٤٣٠٣ ابوظبي
الاسوي لللاث المستعمل ٤٥١١٨٥ ابوظبي

صاوغات

المداخن لللاث ت: ٧٢٨١١١ ابوظبي
شركة الريمي للعقارات شقق فلل ت: ٧٧٤٠٠٦
خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير ت: ٤٥١٣١١ - ٤٥١٣٢٨ / ٥٠٠

صاوغات

بن خالد للعقارات ت: ٤٥٤٨٤٤ ابوظبي
شركة الفيحاء - تاجير - ادارة عقارات ت: ٣١٦٤٨٨ / ابوظبي
مؤسسة الصواب للعقارات - شقق وفلل ومولات وعلاقات عامة ت: ٧٨٨١٤٨ / ٧٨٨١٣٧

صاوغات

الفهد للعقارات ت: ٢١٢١٥٣ / ٣٣١٢٢١ ابوظبي
شير للعقارات والاراضي ت: ٧٨٤٤١٦ - ابوظبي
محمود لنديا شقق وفلل ت: ٣٣٨٣٣٥ - ابوظبي

صاوغات

سهاد لتاجير العقارات ت: ٣٩٦٦٧٨ ابوظبي
عسجد - عقارات عامة - عقارات اليم للعقارات والعلاقات ت: ٧٢١٣٤٦ / ابوظبي
الفريدة للعقارات والاراضي ٧٨٠٢٢٥ ابوظبي

صاوغات

شقق - فلل - محلات تجارية اسعار خاصة ٧٨٢٢٠٠ ابوظبي
تاليوس للعقارات شقق وفلل ٧٩١٥٤٩ ابوظبي
الحبيبة للعقارات والاراضي ٧٨٨٤٣٧ ابوظبي

صاوغات

MAP شقق - فلل - ٧٨٣٣٧٧ ابوظبي
مؤسسة لياني لتجهيزات الاعراس ت: ٧٨٤٩٥٧ / ٧٨٤٩٥٧ ابوظبي
خيم للاعراس مكيفة مركزيات ت: ٣٢٨٣٤٧ ابوظبي

ساعات ومجوهرات

مجوهرات اسامة نشري الساعات الثمينة المستعملة ت: ٣٣٩٠٨٠ ابوظبي
ليانا نشري للمجوهرات والساعات الثمينة المستعملة ت: ٧٨٢٧٤٧ ابوظبي

ساعات ومجوهرات

الترجس للخدمات
انفونسيا - الفلين - سريلاكا ابوظبي شارع النصر ت: ٢١٢١٢٩

ساعات ومجوهرات

التمني للخدمات
خدمات مسلمان من لاثونسيا الوصول خصال ايام برج الخالية ت: ٣١٧١٤٢ ابوظبي

ساعات ومجوهرات

مؤسسة الشاهري
لجلب القوى العاملة من كافة الفئات امير الخدمت على الاطلاق طباخات متنوعة من كافة البلدان - طباخات سريعة وممتازة ت: ٣١٨٨٣٣ - ٣١٨٨٣٣ / ابوظبي

ساعات ومجوهرات

الكنيسي للخدمات العامة
خدمات - مريبات جميع المهن ت: ٢٢٦٦٥٠ ابوظبي
المخارتن ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

ساعات ومجوهرات

الزيرة للخدمات ٧٢٧٠٠١ ابوظبي
التكامل للخدمات العامة ت: ٧٢٩٣٦٦ ابوظبي
الشامسي للخدمات والعلاقات ت: ٢١٦٨١٣ ابوظبي

ساعات ومجوهرات

احمد بن كرم للخدمات ٢١١٧٦٣ ابوظبي
البشائر للخدمات ت: ٣٣٠٨١١ ابوظبي
الركن الذهبي ت: ٣٣٩٩٥١ ابوظبي

ساعات ومجوهرات

الفلاحي للخدمات والتوظيف ٧٢٩٢٣٣ ابوظبي
الزرافة - خدمات - عمال ت: ٧٢٧٥٢٦ ابوظبي
فرح للعلاقات العامة - مريبات - عقارات ت: ٧٨٨٩٨٨ / ابوظبي

ساعات ومجوهرات

خدمات فليبيات وسريلاكات ت: ٧٢٧٦٩٩ ابوظبي
مطر للخدمات بالشهامة ت: ٠٥٦ / ٣٦٦٨٨ - ٠٥٦ / ٢١٣٨٧
النجوم الخضراء توفر لكم الخدمات من الفلين وسريلاكا باسعار مغرية ت: ٣١٦٦٦٤ - ٣١٦٦٦٤ / ابوظبي

ساعات ومجوهرات

الهاشمي للخدمات - خدمات من الهند سريلاكا - انفونسيا - القيس ت: ٢٩١٦٠٦ - ٢٩١٦٠٦ / ابوظبي
خوري للخدمات والعلاقات ٢٤٥٠٩٩ ابوظبي
مؤسسة الشامسي للخدمات ت: ٧٩٠٥٨٩ ابوظبي

ساعات ومجوهرات

زاهر للخدمات والتوظيف ٣٥١٥٣٤ ابوظبي
عين عذري للخدمات ٣٢٨٣٨٨ ابوظبي
السوق العالية - عمال - خدمات ت: ٧٨٨٠٢٢ / ٧٨٨٠٢٢ ابوظبي

ساعات ومجوهرات

حباري للتسائر والتنجيد ت: ٧٨٨٨٢٢ ابوظبي
رمزي للتسائر والاصباغ ت: ٧٨٣٩٠٧ ابوظبي
مؤسسة عبد الهادي - ورق جدران فيتل ايطالي لتر ٦ - درهم بترتيب ت: ٤٥٦٦٠٠ / ابوظبي

ساعات ومجوهرات

صالة ميكيفات ونلاجات
البوصلة - صيانة عامة للفلل والعقارات - مكيفات - تنظيف شامل - نقل اثاث - سيارات ت: ٤٧٤٥٥١ ابوظبي
ميكيفات - غازات - غسالات - اوتوماتيك ت: ٧٨٣٣٨٨ ابوظبي

ساعات ومجوهرات

تنظيف كسب
البطل للتسائر وتنظيف الكتب ت: ٢١٢٤٦٢ / ابوظبي
اخوان خجي - تجديد اكسب والمجالس ت: ٧٨٧٩٢٧ / ابوظبي
جوهرة السلام للجلسات العربية والكتب والتسائر ت: ٣٤٤٤١٢ / ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

محضان مديون ومريبات ت: ٧٧٣٣١٥
ثناء ٩٢٢٤٣٧٨ ت: ٧٧٨٧٤٠
الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠

تعليم قيادة السيارات

الراس الاخضر مديون ومريبات عرب لينداكار مديون ومريبات ت: ٣٤٥١٢١
الضياعي ت: ٣٣٧٠٩٧ / ابوظبي
ياني ياس - سيارات جديدة ومكيفة سانشا - ابوظبي ت: ٣٣٨٨٧٨

تعليم قيادة السيارات

مدرسة ابوظبي مديون - عرب ت: ٧٢٢٨٢٨
الشمس ت: ٣٣٧١٩٠ / ابوظبي
لليل - خفيف - الساعة ٤٠ - درهم ت: ٤٥٤٣٧١ / ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

مدرّب عربي - عبدالرحيم ت: ٣٣٨١٧٧
الشامسي - عقود شهرية ت: ٧٩١٠٤٠
الشامري - الساعة ٤٠ - درهم ت: ٧٩١٠٤٠ ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

مديون ومريبات عرب ت: ٧٨٤٨٧٧
مرب عربي - ابوشريف ت: ٣٤٣٠٩٥ / ابوظبي
المعيد - سيارات خفيفة - ثليلة ت: ٧٢٤٥٧٧ / ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

النصر الساعة ٤٠ - درهم ت: ٣٣٤١٠٣
مرب عربي - ابونذير ت: ٢١١٣٩٩ / ابوظبي
مدرسة سواقة عربية ت: ٩٤٢٣٧٦

تعليم قيادة السيارات

العمران - مديون عرب ت: ٧٢٧٣٤٥
الكوك لتاجير العقارات ت: ٧٧٥١٣٣
لنديا شقق وفلل ت: ٧٨٩٥٥٧ / ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

لنديا شقق وفلل ت: ٧٨٩٥٥٧ / ابوظبي
التميمي شقق وفلل وارض ت: ٣١٣١١٤
اجنحة الصلح - شقق - فلل - اراضي ت: ٧٨٠٩٩٧

تعليم قيادة السيارات

الدال للعقارات - شقق فلل ت: ٧٢٧٨٠٥
دار تسي سسي - فلل - شقق - محلات ت: ٣٣٣١١٤
مستودعات بالصفايح بالشارع العام وسكن للعامل ت: ٥٥٢٢٧٧ / ٩٧٤٢٢٥

تعليم قيادة السيارات

ابوظبي
الفرزات للعقارات - شقق - فلل - اراضي ت: ٢١٤٢٤٢
محل فلل ومستودع / ٧٨٨٦٧٧ / ابوظبي
بالمناصير فيلا طابقان خمس غرف تكيف عادي وجراج وحديقة الاجبار ت: ٩٥٠٠٠٠ - ٩٥٠٠٠٠ / ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

ميزان ش الظفيرة - ٤٤٥٣٨٢ / او / ٣٤٤٢٠٠ / ابوظبي
شقة غرقشان وصالة وسفرة تكيف مركزي سنوي ٣٣٤٦١٩ / ٣٣٠٠٠ / ابوظبي
يوجد سكن لاعزب / ٧٨٢١٠٠ / ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

يوجد سكن لاعزب / ٧٨٢١٠٠ / ابوظبي
يوجد سكن لاعزب / ٧٨٢١٠٠ / ابوظبي
يوجد سكن لاعزب / ٧٨٢١٠٠ / ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

يوجد سكن لاعزب / ٧٨٢١٠٠ / ابوظبي
يوجد سكن لاعزب / ٧٨٢١٠٠ / ابوظبي
يوجد سكن لاعزب / ٧٨٢١٠٠ / ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

يوجد سكن لاعزب / ٧٨٢١٠٠ / ابوظبي
يوجد سكن لاعزب / ٧٨٢١٠٠ / ابوظبي
يوجد سكن لاعزب / ٧٨٢١٠٠ / ابوظبي

خدمات تعليمية

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧
تعليم طباعة عربي انجليزي للذكور ١٢٠٠ درهم ت: ٣٢٧٥٦٦ ابوظبي

خدمات تعليمية

جوسب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني ت: ٢١١٣٦٨ - ٣٢٦٠٦٢
بركات للترجمة القانونية ت: ٣٣٦٣٤٥ / ابوظبي

خدمات تعليمية

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩
ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ / العين
الوكيل للترجمة القانونية ت: ٢١١٤٩٧ / ابوظبي

خدمات تعليمية

جوسب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني ت: ٢١١٣٦٨ - ٣٢٦٠٦٢
بركات للترجمة القانونية ت: ٣٣٦٣٤٥ / ابوظبي

خدمات تعليمية

دروس خصوصية
للطلاب والطالبات ت: ٦٦٣٤٦٦ / العين
نورات تعليم خياطة ت: ٧٨٣٥٨٦ ابوظبي

خدمات تعليمية

انجليزي اعدادي وثانوي / ٣٣٩١٦٦ / ابوظبي
رياضيات - فيزياء - كيمياء / ٣٣٥٣٤٩ / ابوظبي
مدرسة ابتدائي واعدادي / ٧٧١٠٠٤ / ابوظبي

خدمات تعليمية

مدرس لغة عربية وتربية اسلامية للمرحلتين الثانوية والاعدادية ت: ٧٢٩٦٣١
مدرس رياضيات للجميع ت: ٦٦٦٢٤٩
مدرس لغة عربية / ٦٦٦٣٧٧ / ابوظبي

خدمات تعليمية

من لالك مباشرة عدد ٢ فيلا ديلوكس لسفارة في منطقة العين - المناصير - الروضة مؤسسة المصاوير للعقارات / ٧٨٨١٤٨ / ٧٧٣٧٧٣
ابوظبي الوساطة مع الخلية يمتنعون.

خدمات تعليمية

كواليفر عربية / ٦٦٦٣٧٧ / ابوظبي - مساء
من لالك مباشرة عدد ٢ فيلا ديلوكس لسفارة في منطقة العين - المناصير - الروضة مؤسسة المصاوير للعقارات / ٧٨٨١٤٨ / ٧٧٣٧٧٣
ابوظبي الوساطة مع الخلية يمتنعون.

خدمات تعليمية

محل فلل ومستودع / ٧٨٨٦٧٧ / ابوظبي
بالمناصير فيلا طابقان خمس غرف تكيف عادي وجراج وحديقة الاجبار ت: ٩٥٠٠٠٠ - ٩٥٠٠٠٠ / ابوظبي
ميزان ش الظفيرة - ٤٤٥٣٨٢ / او / ٣٤٤٢٠٠ / ابوظبي

خدمات تعليمية

شقة غرقشان وصالة وسفرة تكيف مركزي سنوي ٣٣٤٦١٩ / ٣٣٠٠٠ / ابوظبي
يوجد سكن لاعزب / ٧٨٢١٠٠ / ابوظبي
يوجد سكن لاعزب / ٧٨٢١٠٠ / ابوظبي

خدمات تعليمية

يوجد سكن لاعزب / ٧٨٢١٠٠ / ابوظبي
يوجد سكن لاعزب / ٧٨٢١٠٠ / ابوظبي
يوجد سكن لاعزب / ٧٨٢١٠٠ / ابوظبي

خدمات تعليمية

يوجد سكن لاعزب / ٧٨٢١٠٠ / ابوظبي
يوجد سكن لاعزب / ٧٨٢١٠٠ / ابوظبي
يوجد سكن لاعزب / ٧٨٢١٠٠ / ابوظبي

خدمات تعليمية

يوجد سكن لاعزب / ٧٨٢١٠٠ / ابوظبي
يوجد سكن لاعزب / ٧٨٢١٠٠ / ابوظبي
يوجد سكن لاعزب / ٧٨٢١٠٠ / ابوظبي

تسجيلات الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني
BACK STREETS DREAMS
بطولة - بروكسيد
احلام الشارع الخلفي

تسجيلات الفيديو

تصوير الحفلات
اصلاح الاجهزة
خمس يفزو القاهرة انتبهوا ايها الزواجا
خمس يفزو القاهرة انتبهوا ايها الزواجا
خمس يفزو القاهرة انتبهوا ايها الزواجا

تسجيلات الفيديو

انتبهوا ايها الزواجا
يوسى - سعيد صالح
انتبهوا ايها الزواجا
يوسى - سعيد صالح
انتبهوا ايها الزواجا
يوسى - سعيد صالح

تسجيلات الفيديو

انتبهوا ايها الزواجا
يوسى - سعيد صالح
انتبهوا ايها الزواجا
يوسى - سعيد صالح
انتبهوا ايها الزواجا
يوسى - سعيد صالح

تسجيلات الفيديو

انتبهوا ايها الزواجا
يوسى - سعيد صالح
انتبهوا ايها الزواجا
يوسى - سعيد صالح
انتبهوا ايها الزواجا
يوسى - سعيد صالح

تسجيلات الفيديو

انتبهوا ايها الزواجا
يوسى - سعيد صالح
انتبهوا ايها الزواجا
يوسى - سعيد صالح
انتبهوا ايها الزواجا
يوسى - سعيد صالح

تسجيلات الفيديو

انتبهوا ايها الزواجا
يوسى - سعيد صالح
انتبهوا ايها الزواجا
يوسى - سعيد صالح
انتبهوا ايها الزواجا
يوسى - سعيد صالح

تسجيلات الفيديو

انتبهوا ايها الزواجا
يوسى - سعيد صالح
انتبهوا ايها الزواجا
يوسى - سعيد صالح
انتبهوا ايها الزواجا
يوسى - سعيد صالح

تسجيلات الفيديو

انتبهوا ايها الزواجا
يوسى - سعيد صالح
انتبهوا ايها الزواجا
يوسى - سعيد صالح
انتبهوا ايها الزواجا
يوسى - سعيد صالح

تسجيلات الفيديو

انتبهوا ايها الزواجا
يوسى - سعيد صالح
انتبهوا ايها الزواجا
يوسى - سعيد صالح
انتبهوا ايها الزواجا
يوسى - سعيد صالح

تسجيلات الفيديو

انتبهوا ايها الزواجا
يوسى - سعيد صالح
انتبهوا ايها الزواجا
يوسى - سعيد صالح
انتبهوا ايها الزواجا
يوسى - سعيد صالح

تسجيلات الفيديو

انتبهوا ايها الزواجا
يوسى - سعيد صالح
انتبهوا ايها الزواجا
يوسى - سعيد صالح
انتبهوا ايها الزواجا
يوسى - سعيد صالح

